

# امیانق

راجا غلام محمد

فصلی خیر آبادی اور نیکوئی کی راہیں

مطبوعات: مکتبہ اشاعتیہ

(Punjab, India)

اعلیٰ حضرت نیکوئی  
Al-Network



فصل حق خیر آبادی اور سبیل دہوی کی عیاری کردار کا تعابی بڑھ

# امتیاز حق

مع حقیقہ

امتیاز حق ارباب تحقیق کی نظر میں

راجا غلام محمد

صدر دائرۃ اہلیت الیہ اہل و عیال

مکتبہ قادریہ لاہور

نام لکھو، دستخط کرو  
 تاریخ: نام حکم نامہ (معدنہ اعلیٰ لاہور)  
 مکان: محمد علی شاہی (شاہی چارٹ)  
 من ملاحظہ، صفحہ نمبر ۲۹۹/۲۹۹

۵۔ ایم جی کمالی  
 ۶۔ فی پٹارہ و سکڑا دیو

تاریخ:  
 پہلے دیکھو پتہ:

۱۔ مکمل نام و پتہ (معدنہ اعلیٰ لاہور)  
 ۲۔ مکمل نام و پتہ (معدنہ اعلیٰ لاہور)  
 ۳۔ مکمل نام و پتہ (معدنہ اعلیٰ لاہور)  
 ۴۔ مکمل نام و پتہ (معدنہ اعلیٰ لاہور)

# فہرست

- ۱۔ ایساپ تحقیقی کے احساں نگاہی
- ۲۔ پیشہ و فاضل
- ۳۔ غزوہ کا نام بھڑوں، لکھو دیا بھڑوں کا غزوہ
- ۴۔ جنگ بک آبادی اور فضل بن خیر آبادی
- ۵۔ صاحب علم و فضل
- ۶۔ اٹھریں کے حکماء و فاضل بہاد
- ۷۔ جنگ بک آبادی میں فضل بن خیر آبادی کا فاضل کردار
- ۸۔ جنگ آزادی کا خاتمہ کوئی
- ۹۔ اٹھریں کے ایک صاحب بہادر
- ۱۰۔ شہداء اسٹیشن بڑی کا سپاہی کردار
- ۱۱۔ اٹھریں کے ساتھ شہادت
- ۱۲۔ اٹھریں کے بھڑی
- ۱۳۔ اٹھریں کے بہادر سپاہی
- ۱۴۔ اٹھریں کے حکماء و فاضل بہاد کے بانیوں کے بانیوں کا خوف
- ۱۵۔ اٹھریں کے بانیوں کے بانیوں کے بانیوں
- ۱۶۔ سرحد کے مسلمانوں کے بانیوں کے بانیوں
- ۱۷۔ بھٹائی کا خوف
- ۱۸۔ سرحد آج
- ۱۹۔ گستاخیات
- ۲۰۔ بھٹائی کے بانیوں کے بانیوں

## مستطاب حق ادب تحقیق کی نظر میں

۱۷۷	۱۳۳۰ء چاہے جہم فتویٰ	۱	۱۔ سائنس کا کائنات اور خدا
۱۷۸	۱۳۳۱ء پندرہ سو سال کا علم کی	۲	۲۔ پندرہ سو سال کا علم کی
۱۷۹	۱۳۳۲ء حکیم محمد امجد علی	۳	۳۔ پندرہ سو سال کا علم
۱۸۰	۱۳۳۳ء پندرہ سو سال کا علم	۴	۴۔ پندرہ سو سال کا علم
۱۸۱	۱۳۳۴ء محمد امجد علی	۵	۵۔ چاہے جہم فتویٰ
۱۸۲	۱۳۳۵ء محمد امجد علی	۶	۶۔ سائنس کا کائنات اور خدا
۱۸۳	۱۳۳۶ء محمد امجد علی	۷	۷۔ پندرہ سو سال کا علم
۱۸۴	۱۳۳۷ء محمد امجد علی	۸	۸۔ پندرہ سو سال کا علم
۱۸۵	۱۳۳۸ء محمد امجد علی	۹	۹۔ چاہے جہم فتویٰ
۱۸۶	۱۳۳۹ء محمد امجد علی	۱۰	۱۰۔ سائنس کا کائنات اور خدا
۱۸۷	۱۳۴۰ء محمد امجد علی	۱۱	۱۱۔ پندرہ سو سال کا علم
۱۸۸	۱۳۴۱ء محمد امجد علی	۱۲	۱۲۔ پندرہ سو سال کا علم
۱۸۹	۱۳۴۲ء محمد امجد علی	۱۳	۱۳۔ چاہے جہم فتویٰ
۱۹۰	۱۳۴۳ء محمد امجد علی	۱۴	۱۴۔ سائنس کا کائنات اور خدا
۱۹۱	۱۳۴۴ء محمد امجد علی	۱۵	۱۵۔ پندرہ سو سال کا علم
۱۹۲	۱۳۴۵ء محمد امجد علی	۱۶	۱۶۔ چاہے جہم فتویٰ
۱۹۳	۱۳۴۶ء محمد امجد علی	۱۷	۱۷۔ سائنس کا کائنات اور خدا
۱۹۴	۱۳۴۷ء محمد امجد علی	۱۸	۱۸۔ پندرہ سو سال کا علم
۱۹۵	۱۳۴۸ء محمد امجد علی	۱۹	۱۹۔ چاہے جہم فتویٰ
۱۹۶	۱۳۴۹ء محمد امجد علی	۲۰	۲۰۔ سائنس کا کائنات اور خدا
۱۹۷	۱۳۵۰ء محمد امجد علی	۲۱	۲۱۔ پندرہ سو سال کا علم
۱۹۸	۱۳۵۱ء محمد امجد علی	۲۲	۲۲۔ چاہے جہم فتویٰ
۱۹۹	۱۳۵۲ء محمد امجد علی	۲۳	۲۳۔ سائنس کا کائنات اور خدا
۲۰۰	۱۳۵۳ء محمد امجد علی	۲۴	۲۴۔ پندرہ سو سال کا علم
۲۰۱	۱۳۵۴ء محمد امجد علی	۲۵	۲۵۔ چاہے جہم فتویٰ
۲۰۲	۱۳۵۵ء محمد امجد علی	۲۶	۲۶۔ سائنس کا کائنات اور خدا
۲۰۳	۱۳۵۶ء محمد امجد علی	۲۷	۲۷۔ پندرہ سو سال کا علم
۲۰۴	۱۳۵۷ء محمد امجد علی	۲۸	۲۸۔ چاہے جہم فتویٰ
۲۰۵	۱۳۵۸ء محمد امجد علی	۲۹	۲۹۔ سائنس کا کائنات اور خدا
۲۰۶	۱۳۵۹ء محمد امجد علی	۳۰	۳۰۔ پندرہ سو سال کا علم
۲۰۷	۱۳۶۰ء محمد امجد علی	۳۱	۳۱۔ چاہے جہم فتویٰ
۲۰۸	۱۳۶۱ء محمد امجد علی	۳۲	۳۲۔ سائنس کا کائنات اور خدا
۲۰۹	۱۳۶۲ء محمد امجد علی	۳۳	۳۳۔ پندرہ سو سال کا علم
۲۱۰	۱۳۶۳ء محمد امجد علی	۳۴	۳۴۔ چاہے جہم فتویٰ
۲۱۱	۱۳۶۴ء محمد امجد علی	۳۵	۳۵۔ سائنس کا کائنات اور خدا
۲۱۲	۱۳۶۵ء محمد امجد علی	۳۶	۳۶۔ پندرہ سو سال کا علم
۲۱۳	۱۳۶۶ء محمد امجد علی	۳۷	۳۷۔ چاہے جہم فتویٰ
۲۱۴	۱۳۶۷ء محمد امجد علی	۳۸	۳۸۔ سائنس کا کائنات اور خدا
۲۱۵	۱۳۶۸ء محمد امجد علی	۳۹	۳۹۔ پندرہ سو سال کا علم
۲۱۶	۱۳۶۹ء محمد امجد علی	۴۰	۴۰۔ چاہے جہم فتویٰ
۲۱۷	۱۳۷۰ء محمد امجد علی	۴۱	۴۱۔ سائنس کا کائنات اور خدا
۲۱۸	۱۳۷۱ء محمد امجد علی	۴۲	۴۲۔ پندرہ سو سال کا علم
۲۱۹	۱۳۷۲ء محمد امجد علی	۴۳	۴۳۔ چاہے جہم فتویٰ
۲۲۰	۱۳۷۳ء محمد امجد علی	۴۴	۴۴۔ سائنس کا کائنات اور خدا
۲۲۱	۱۳۷۴ء محمد امجد علی	۴۵	۴۵۔ پندرہ سو سال کا علم
۲۲۲	۱۳۷۵ء محمد امجد علی	۴۶	۴۶۔ چاہے جہم فتویٰ
۲۲۳	۱۳۷۶ء محمد امجد علی	۴۷	۴۷۔ سائنس کا کائنات اور خدا
۲۲۴	۱۳۷۷ء محمد امجد علی	۴۸	۴۸۔ پندرہ سو سال کا علم
۲۲۵	۱۳۷۸ء محمد امجد علی	۴۹	۴۹۔ چاہے جہم فتویٰ
۲۲۶	۱۳۷۹ء محمد امجد علی	۵۰	۵۰۔ سائنس کا کائنات اور خدا

از سر تا سر خلق محمد و آل محمد و پیغمبر و رسول و خلفاء صالح

## پیش لفظ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تفسیر رحمت خداوند سبحان و تعالیٰ ہے کہ اس روایت پر اتفاق رہا ہے کہ فرقہ واریں ملاحی کا  
کاشت کو پہنچا ہے جس کی تیارابی اس نے جلب و جہد و شہادت سے کی اور اس سے پہلے اپنا اقتدار  
اٹھایا یہ لکھی کہ وہ باگھڑی میں نہیں جھٹکے بلکہ اس کی بنیاد و جھلک میں ہی کو خود اپنی عزت  
نے پہنچی کہ انہوں نے ملاحی حکومت کو نہایت سے سے کر لیا ہے نہ ان کی کو پہلے ہی صورت  
کام مقرر کیا۔ و خود یہ بات سن کر اس کے دل پر بے سرو کوب ہوا وہی پہلے نہیں کہ نہ کسی میں  
بہت ساری میں وزارت کی بنیاد پیدا ہو کر وہی صورت و کاروں انہیں اپنی کے فائدہ ہو گیا  
ہیں کہ ملاحی نے اپنی ملاحی میں ان کو کب چاہا کہ ہم ان کو کب چاہا کہ وہی صورت و کاروں  
پہلے ہی کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں  
نہایت میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں  
مستعد میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں  
بلکہ اس وقت کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں  
کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں  
کی کریم و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں  
اس کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں  
کو اپنے حق لکھ کے قسمت بدل کر فی الحقیقت کی صورت میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں پہلے ہی اس کے بعد و سرور میں



## خرد کا نام بخنوں رکھ دیا بخنوں کا خرد

بجز مغرب و صبح میں اجاست کے ہم سے داخل ہونے والے خرد کی اقلیت نہیں ہے۔  
 کسی قدر اس پر گئے، ہشتنگاریں اور گستاخیاں، مائیک کی افواہ کے بعد صنعت پاروں  
 ہوئی تھی۔ مصلحتی ٹیم شپ اور سرکاری ادارے نے آنسو میں یہ چراغ جوتے مگر انہیں سے  
 پھٹ نہ سکے۔

خرد آگاہ ہے کسی ہم وطن کے مستقبل

چراغ ہم نے جوتے ہوئے ہونگے مستقبل

مسئلہ ایسے حکومت کا سربراہ ہوتا اس ملک کا ملک و خزانہ جس پرچہ ہونگے خراج  
 کے فرائض انہم پر ہے اور اس خراج کی سنگسار سنگساری کے لیے ٹکرائی ہوئی ہے۔ اسلام  
 میں انکوئی کا تصور نہ تھی۔ جسے اپنی گولیوں اور طاقت کی قلم غریبی کے باعث حکومت  
 چھوڑ گئی مگر بعد از غیر اسلامی سے اٹھا ہے۔ غلام اور انکوئی ہوا ہے۔ بے قابی ہوا ہے۔  
 ہوئی اور انہوں نے اقلیت عربوں سے جس کا سربراہ حکومت سے بے دخل کیا تھا اس نے  
 اقلیت چھوڑ دی۔ کہہ کر ہم اپنی آزادی کی بات نہ کریں اور اس کی غلامی کے جوتے کو لگے  
 اور جوتے رکھیں اس مقصد کے لیے اس نے اپنے مشہور آفاقی فارم نے کو بھی مشغول کیا،  
 ”ملاؤ اور حکومت کرو“

اس نے مسلمانوں میں ایسے لوگ پیدا کیے جنہوں نے انگلیوں کے تخت کفر اور شرک







کے آئینہ مندی کا نام کہ جبکہ لادائی شششہ میں کارہ شہاواں کا نام دیکھ کر وہ کہتے تھے  
 تھے لوگوں کو ان کی اصل سے ہٹا دیا۔ حضور نے اس انداز میں علم سے بہت کلم کہ کہ اسلام کے لیے  
 قرآن میں لیتے تھے کہ تم ان کے لیے کہ لادائی کے ساتھ اور بری سے برائی میں لادائی کے ساتھ لادائی کہتے  
 اور ان لادائی کے متعلقین اور اس قوی مسند کے متعلقین میں لادائی کہتے تھے۔ جب لادائی نے  
 ہم سے حکومت چھین لی تھی۔ لادائی لادائی مسند ہو گئی تھی۔ جب وقت کی ہم درجہ جو کچھ لادائی  
 سے جتنا کہ لادائی میں لادائی کی لادائی تھی۔ میں مسند لادائی لادائی میں لادائی لادائی میں لادائی  
 لادائی اور لادائی مسندوں کے ساتھ جبکہ لادائی میں لادائی کے مسندوں کو لادائی لادائی کہتے تھے۔  
 اپنے مختصر کو لادائی میں لادائی میں لادائی کے ساتھ تھے۔ شششہ میں جب قوم لادائی لادائی  
 رہی تھی۔ لادائی میں لادائی کے ساتھ لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں  
 دی برائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں  
 کہ لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں  
 لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں  
 لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں

پھر حکم میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں  
 لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں  
 لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں  
 لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں  
 لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں  
 لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں  
 لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں

لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں

لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں  
 لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں لادائی میں

ایک دفعہ میں نے کہا تھا کہ اگر ہر مسلمان کے ساتھ خدا کے خوف اور قربانیت کے داخلی احکام سے مستعد و مستعدانہ چہنچہا ہو، پھر فیصلہ کن طریقہ اور نئے طریقہ و ملت کی روح کے ساتھ اپنی تمام اہمیت کیلئے اور ان کو بے حیاءات کی تشہید کی پاکستان کے شہرہ نامہ لوگوں میں فکری اور اخلاقی ماحول کی تائید اور اس کی ترویج کا کام لیتے ہوئے گفتگو کریں،

”میں تو مانتی کہ نہ تو ہے نہ ہو۔ یہ تو صرف ایک خیالی شخص ہے۔“  
 ”اس بات پر برا غصہ نہ ہو کہ اس شخص کی موت صرف اتنی کرنی پڑی ہے۔“  
 ”تو یہ کیا کرے؟“

وہی ہے جو ہمیں سچا اور جھوٹا بتاتا ہے۔

[illegible]

Andrew J. Katz

1999

ہر ایک انہوں نے صرف یہ شکایا ہے کہ خلیل حق سے ایک کتاب آگاہی کی نام اسیلی ہے۔ چنانچہ اس مکتبہ کے حصوں کے ساتھ کوئی قرآن چھپا کر انہوں نے بعض اشخاصوں کے خلاف فتویٰ بھی لکھا۔ کسی مکتبہ میں جہت ابس پر کوئی قلم کار بھی قلم نہ اٹھا سکتا تھا۔ انہیں یہی کوئی ایک شخص کہہ سکتا تھا کہ خلیل حق

انہیں نے یہ بھی نہیں اور فضلی بن ثابتؓ پر بھی کے بعد نے فعلی سے انہیں بھڑکاکھپائی  
کی مڑادی گئی تھی چوں کہ انہوں نے کہتے تھے ۔  
ان کا یہ خیال سہولت میں ہے کہ تو کتاب انہی کا کہہ کر کہتے ہوئے فضلی بن ثابتؓ کو یہی  
نام بھی پڑا گا اور انہیں کہتے ۔ یعنی ، امتحان انہی کے مسئلے کی فضلی بن ثابتؓ کو کہہ پڑے  
گاہیاں ہیں اور یہی کافی تھیں کہ یہ سہولت میں ان کے ہر کتاب کا کہہ کر کہہ مسئلے کی کوشش  
بھوکے ہمارے ہے ۔

ہر کتاب تراشی کی مڑوحت نہیں ہوگی  
دیکھ کہ سوا حرم انت ہی ہر کتاب  
مضمون اور بے انتظام سہولت پر ہی کہتے ہیں ۔

آنکھیں اور ان کے ہر غلام تو سوا حرم انت ہی تراشی کی مڑوحت میں ہے اس لیے  
ہر امن تھے کہ کتاب ہر کتاب کے مسئلے کی اس نہ کسی بھی کتاب  
ہر کتاب کی ہر سہولت کا کہہ پڑے کتاب سہولت میں ہے اس لیے  
ہر کتاب کا کہہ ان کے فضلی فکریات کے تحت سہولت سہولت کا کہہ پڑے تھے  
یہ ہر کتاب کا کہہ کوئی کتاب اور سہولت کے فضلی بن ثابتؓ کو یہی کتاب کا کہہ  
سہولت فراہمی کے تحت ایک مسئلے کا کہہ پڑے کتاب کا کہہ پڑے کتاب کا کہہ پڑے

”کتاب نام کا کہہ“ ص ۱۰۱

ازاد سہولت پر ہی

میں کہتے ہیں ۔

ہر کتاب کے فضلی کا کہہ فضلی بن ثابتؓ کو یہی کتاب کا کہہ پڑے کتاب کا کہہ  
کتاب کا کہہ اس کی سہولت سہولت کا کہہ پڑے کتاب کا کہہ پڑے کتاب کا کہہ پڑے  
کتاب کا کہہ کتاب کا کہہ کی کوشش کی ہے ۔ کتاب کا کہہ نام سہولت

اس سلسلے میں تو کم سیکھدی نے مطلق انتظام اور تنبیہ کی کمر بستہ رہا ہے۔  
 ”جسٹس ریڈیٹ میں گزرتا وقت اور لڑائی لڑائی کے غلط کاموں نے  
 مطلق صاحب کی اپنی زندگی کا شاد کار نامہ بنا دیا۔“ (اس میں)

پھر انہوں نے مطلق صاحب کے غور و نظر کی جتنی عزتوں کے وقت پر بات کی ہے  
 ہم حاضر و غفلت میں دیکھیں وہی کے نکالی جائزے کے لیے اس وقت کی شخصیتوں کے  
 پاس کوئی نہ کہ مطلق غور و نظر کے لیے اور انہوں نے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے  
 کس نے کیا کیا ہے اور انہوں نے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے کس نے کیا کیا ہے  
 مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے  
 ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے  
 ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے  
 ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے

تو مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے  
 ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے

اس میں ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے  
 ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے  
 ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے  
 ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے  
 ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے  
 ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے ان کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے

مثال ایسی ہے اس غور و نظر کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے

خود مطلق غور و نظر کے لیے مطلق غور و نظر کے لیے









# جنگ آزادی

اور

فضل حق خیر آبادی

صاحب علم و فضل

دیکھتے کیوں ہو شکستِ اتنی بندی کی لڑ  
نہ اٹھایا کرو سر کو کہ یہ دستار گرے

میں پہلے عرض کر چکا ہوں کہ دینی مسائل پر گفتگوں سمیت بحث کا ارادہ ہے۔  
 میں دینی اقداروں کے لیے حق و فصل میں تفریق نہیں کرنا چاہتا اور دینی تعلیم کی سیاسی گریزوں کو بھی  
 بحث کا باعث نہیں ہونا چاہتا۔ اس لیے میں اس مسئلے سے صریح انکار کرتے ہوئے یہ جانتا ہوں کہ مشہور عالم  
 دینی حضرات کے خلاف یہ عقلی حق کے خلاف نہیں اس کے علم و فضل کے خلاف اور عقل کے خلاف نہ سمجھا  
 ”ان صاحب سنی ستاروں سے پہلے دینی کی اپنی فضا میں کامیاب رہے اور حق  
 پادری تھی اور سچی پادریستوں تھیں۔ مرزا غفر اللہی، مطلق صدائے حق  
 مرزا صاحب اور عظیم ہوتی۔“ (صاحب نام آگاہ میں اور)  
 مآذ مسمیٰ لہی

مرکز سنی حضراتی حق و فصل میں سے دینی اور سیاسی ہر دو لحاظ سے مختلف ملنے  
 اور جھوٹا کہتے ہیں، لیکن وہ جھوٹا ہے کہ جس کے دل اور دماغ جھوٹا کی دانش و حکمت کے  
 اثرات کے کمرے میں ہے۔

”میں علم و فہم میں بیکار نہ رہا، میں اور مطلق و حکمت کی آواز دینی  
 کی فکر میں نے بدلائی ہے۔ بار بار دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ اپنے آپ کو جانتے  
 نہیں سمجھتے تھے۔ آپ کی بات سے ایک وقت سے دینی کوئی گرفتاری نہ کرے  
 نسبت ناگہانی کو اپنا فخر سمجھتا ہے، جس کا وہ علم و ادب میں ناگہانی ہے  
 جہاں کہے کہ فہم و حکمت کے واسطے ہی کی خدمت حضور علیہ السلام سے ہے۔“







”میری فضل حق پر مبنی فضل امام غنی آبادی عالم اعلیٰ اور ناقص بھول  
 مادی فروع و مصلیٰ و مباح مقبول و مقبول تھے۔۔۔۔۔ اسلئے وقت آپ کی  
 شان کی قربان تھے۔۔۔۔۔ میں ان کو محکم مسند و ادب میں بیٹھائی تھی۔  
 وہاں میں آپ احمد و حمید اور منصب عظیم پر فخر تھے اور سر پر انگلی کی تیر  
 میں جو یہ انگوٹھی میں اس کو لپاتی کہتے تھے جاکر ششدر میں لیتے ہو گئے“

(دعوتِ اسلام، ص ۱۰۲)

پاکستان کے سر محقق ڈاکٹر مولیٰ محمد شفیع اور پشاور کے عظیم شاعر و خطیب  
 ڈاکٹر سید محمود رضا کی ان کو لکھی اس مٹا لکھی، آپ اب پشاور کے عظیم منصبی شاعر و خطیب  
 صاحبِ اسلامیہ میں مولیٰ فضل حق کے متعلق جو تو اخباری نے لکھا ہے،

”وہ مولیٰ انگریزوں کے خلاف مسلح بغاوت پر مبنی مولیٰ فضل حق نے اس جنگ  
 میں نمایاں خدمات کے عظام میں ان پر تصدیق و توثیق کی گئی ہے“

(ڈاکٹر مولیٰ محمد شفیع، اسلامیہ، جلد ۱۱، ص ۲۰۵)

میں مولیٰ مولیٰ نے مولیٰ کے فضل و شرف کے بارے میں یہ قیامت کا اعلان کیا ہے  
 ”مولیٰ مولیٰ نے مولیٰ کے بارے میں اس کی عظمت کے فروعی کتبہ ہے“

”میرزا محمد فضل آبادی“ کے بارے میں مولیٰ مولیٰ نے مولیٰ حق

میں مولیٰ مولیٰ نے مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق

مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق

مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق

مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق

مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق

مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق کے بارے میں مولیٰ حق

اپنے عہد کے میں عظیم رسا میں علم و فضل کے فضل و جبر کے ساتھ ہی کی برائی صورت  
 کے خلق کو ساماں پہنچائی تھی گئے ہیں۔

”وہ اور افضل بن سنی و عقلانہ کے جہان میں انہوں نے کائنات کو  
 یہ جس کے چہرے کی آفتاب کے کاسے ہوں۔ ایک مسجد گئے ہیں اس کے اصل  
 عالم پہنچائی تھی کہ یہی سچا ہی ہے۔ چہرے کی حالت میں، اور گشت و  
 گشت کی کہ یہ علم و فضل و جبر کا یہ آفتاب کے شمس کے لیے عروبہ پہنچائی  
 و جہان میں انہوں نے ساری فضل بن، و جہان میں انہوں نے ساری فضل بن، و جہان میں  
 خلق کو ساماں پہنچائی تھی۔ خلق کو ساماں پہنچائی تھی۔ خلق کو ساماں پہنچائی تھی۔  
 کاسے ہوں کہ ساری خلق۔ خلق کو ساماں پہنچائی تھی۔ خلق کو ساماں پہنچائی تھی۔  
 ”انہوں میں انہوں نے وقت و جہان کے فضل بن کی صحبت میں انہوں نے وقت و جہان کے  
 آپ کے خلق ایک نصیب میں کہتے ہیں۔

خلق کو ساماں پہنچائی تھی	خلق کو ساماں پہنچائی تھی
خلق کو ساماں پہنچائی تھی	خلق کو ساماں پہنچائی تھی
خلق کو ساماں پہنچائی تھی	خلق کو ساماں پہنچائی تھی
خلق کو ساماں پہنچائی تھی	خلق کو ساماں پہنچائی تھی

نصیب نصیب کہ سچا نصیب نصیب کہ سچا  
 نصیب نصیب کہ سچا نصیب نصیب کہ سچا

(نصیب کے چند علماء، اس کے ساتھ)





انگریزوں کے خلاف

فتوئے جہاد

کب نے اپنے دل کئے ہوئے کلامِ وحل میں رنگ بھرا  
جن کو دعویٰ ہو گلشنِ پریم سے آنکھیں جا کریں

کئی کچھ لوگوں نے کہا، یہی حقائق پر ہندوؤں نے اور چنگیز کاوی کے سطر بہانوں کے  
 تحت افسانہ کر کے کی کوششیں ہیں۔ کیا طرہ و طرح کہو ہے کہ انگریزوں کے حکومات چہاں کا  
 فتنی حقائق سے قریب آ رہے ہیں۔ انھیں درحقیقت ملک و قوم بچنے کی خاطر ان کے خلاف فتنی  
 پر ہنس کا شوق نہیں ہے۔ خود جب قدری میں رہا ہوں، آئندہ توفیق اس پر ہونا کہنے میں ہی  
 کہ اس مظلوم کی زندگی میں کلمہ خدا اور برائی کے فضلی جن اور اس تمام میں سکھ کا ان کی  
 سے اس کے ساتھ چھوٹ گیا ہے۔ ان لوگوں نے بہت ہمارا فضل جن میرا ہی کی قربانیوں  
 بنا چکے ہیں اور انھیں کے ہوتے آج بھی مگر ان کے کردار کی پچھلی عزم کی سلامتی اور  
 استقامت و جہت کی ہر نجات پر انھیں انھیں توفیق آتا ہے۔

ان کے ساتھ ایک پہلہ ہو رہی ہے

تسویں پہلہ گیا چھوٹا ہے

میں تپ کو صرف حلقہ کے حلقے کی جھلنے اور ان کے کھٹا ہوں۔

انھوں نے میری طرف اہمیت کا شعور کیا جس کو انھوں نے ہی کہنے کے لئے  
 تو ایک عرصہ تک اس کی ضرورت چھوٹ گئی کہ ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے  
 جس میں جہت کے لئے جہت کے لئے جہت کے لئے جہت کے لئے جہت کے لئے  
 یہ خود وہ ہیں جسے انھوں نے ان کی ضرورت کے لئے ان کے لئے جہت کے لئے

وہی ہے بھول کائنات خدائی کی لڑکی سچ ہوگا فضل حق ٹیڑھا نہ ہو دوسرے  
 صدارت کے چاروں طرف کا قریبی واسطے میں مولوی دکان، خاندان مولوی نے  
 میں اپنی کتب خانہ میں قریبی واسطے میں سے مولوی رفیق احمد خیریت بلکہ ایک تھا  
 ایک کتاب مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین  
 علوم و اصول تہذیب و ادب، عقائد و مذہب کے علم میں کہ مولوی فضل حق ہی کے نام سے  
 کتاب مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں  
 کتاب میں مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں  
 تسلیم کرتے ہیں کہ مولوی کے فضل میں فضل حق کی کتاب کی سب سے زیادہ سچ و درست ہے  
 اس میں مولوی کا چرچہ ہے۔

”مولوی فضل حق ٹیڑھا نہ ہو دوسرے“ مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین  
 کتاب کی کتاب مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں  
 مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں  
 مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں  
 مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں مولوی کی کتاب میں

(مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین)

پاکستان کے صدر شاہ عبدالکرم خان کی مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین  
 مولوی کے مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین  
 مولوی کے مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین

”مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین  
 مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین  
 مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین مولوی شمس الدین





















# جنگ آزادی

میں

فضل حق کا عمومی کردار

در محنت و پند می گوئیم ۱۰ اقل می کنیم  
چاره بیش است از گفتار و کردار

مقام افضل بن رہا، نہ صرف کے فتویٰ پیدا کیا، نہ صرف اس کا چار چلنے میں ملکہ تمام  
اور اخراجیہ کاوری کے اس خصوصیت کی امتداد میں چلا کہ مقام افضل بن رہا، نہ صرف  
کا فتویٰ نہیں دیتا، اب آئیے تمام اس کی طرف۔ ان کا وقت ہو چکا کہ تمام افضل بن  
نے فتویٰ دیا تھا، لیکن صرف فتویٰ ہی رہا، جبکہ اس کے کسی مرتبہ یا کوئی کتابت یا تمام  
نہیں رہی۔

’کانا یہی فتویٰ تھا یا تمام کا صرف اور افضل بن، کے فہم و فہم کا امتداد  
ہوا، نہیں نے دیکھی ملک میں تھا یا کسی کے پاس کوئی کتابت یا کسی کے  
قلم میں فتویٰ کی صورت ہی کے فہم و فہم کوئی اور نہیں دیا تھا۔‘

(۱۹۵۱ء کے مجسمہ از عظام رسول خیر، ص ۱۰۰)

مقام افضل بن کے مقام میں یہاں خیر حسین اموی و امویہ نے انگریزی حکومت سے  
ہوا، ان تمام شہر کا کہی کہ ان کے اور ان کے فہم و فہم کے خیر و تمام اس کی کتابت  
ہو، ان کی تعریف میں خیر بن رہا، اگر ان کی صورت و تمام اس کی کتابت یا کوئی کتابت یا کوئی کتابت  
کی ہیں، کیا یا ان کے فہم و فہم سے ان کے فہم و فہم سے ان کے فہم و فہم سے۔

مجسمہ کو اس مسئلہ کو دیکھو، یہ ہے۔

مقام میں فتویٰ کا تمام اس سے

دیس میں صغریٰ اس کیفیت کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ ان کا زور و طاقت ان کا  
تاریخ نگینے دونوں نے طالب کے کارناموں کا اختصار ہی سمجھا ہے۔

”فنگہ معزز میں چمپے نے خد کے لیے سیر دی کا ذکر کیا ہے ان میں سے  
میرزا بہت فاضل و موقر فاضل جن غیر آبادی و دیہات کی تعلیمیں ہی جنوں نے  
وہابی کے بارے میں خبریں دیکھیں چکر مٹایا ہے۔۔۔۔ بہت غلط اور بھلا  
فاضل جن کے اہل بدواری و قصبات و دیہات ان میں اور کچھ ہیں کی تعلیمیں  
مستور کرنا ایسا حق۔۔۔۔۔ خود کے بعد خدا کا بھی گناہ ہے تو سنا سنا  
شعبہ جوں کا توں جنوں نے اس فنگہ کی ترکیب میں مروجہ و مستطاب تھا اپنی دلی  
سے اتر رہا تھا۔۔۔۔۔ ان کا یہاں تو قہر و غصہ و مسرت میں کچھ نہیں  
نہیں مگر اگر کچھ دیکھیں تو مختلف طور و مختلف انداز میں یہی شکوک  
کے باوجود زور سے ناپا و اختیار اور مستند و حاصل کرنے کی لہجہ مقدور  
ہم نے کوشش کی ہے۔“ (تہذیب و تمدن اور ادب کا معیار، ص ۳۳۷)

غلام علی کو غریب الفاضل کو ملے سوا کہ

قیسے سرِ ابرام ترکیب تو اس میں لکھے کا

جہاں قیسے سرِ ابرام کی فاضل جنوں نے غلام علی کو ملے سوا کہ  
زیرت میں نے سیر باویں صفحہ لکھ کر لکھی ہوئی ہے حقیقت ہے کہ غلام نے یہ لکھا  
میں جو یہ صفحہ لکھ کر غلام کو ملے سوا کہ قیسے سرِ ابرام کی فاضل جنوں نے  
غلام علی کے بعد نہ تو کمال کا ہے نہ کمال سے اس کے لیے جنوں نے مقصد یہاں لکھا  
کہ وہ غلام علی کو ملے سوا کہ قیسے سرِ ابرام کی فاضل جنوں نے

میرزا کا قصہ دیکھ کر غلام کی

مانندہ انداز میں کہ انام نہ لکھیں







آخری گرفتار ہونے سے پہلے ہی وہ اپنے شہر کی طرف ہجرت کر گئے۔

”میرزا علی نے اپنے بھائی کو لکھا کہ میں اپنی کتاب لکھ رہا ہوں۔“

میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔  
میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔  
میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔

”میرزا علی نے اپنے بھائی کو لکھا کہ میں اپنی کتاب لکھ رہا ہوں۔“

میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔

میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔

میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔

میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔

میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔

میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔

میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔

میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔

میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔

میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔

میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔

میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔

میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔

میرزا علی نے اپنی کتاب لکھ کر اپنے بھائی کو بھیج دی۔ بھائی نے اس کی تصدیق کر لی۔

مولوی فیض بن نے کثرت علوم میں خاص مرتبہ حاصل کیا تھا چنانچہ

فیض مطلق میں ای کا علمی سرمایہ اپنے وقت کے درجہ تک پہنچا ہوا تھا۔

مولانا فضل بن کی دہادہ شاہ میں مولانا کے صاحبزادے مولانا بیگم علی نے اپنے والدین کے ہمراہ

آٹھ سو گشتہ شاہ، مولوی فضل بن شریک و دارم نے انھوں نے اپنے

تعلیمی کی اور صورت حال کے حصول، بادشاہ کے لشکر کی

دہادہ شاہ، مولوی فضل بن نے اپنے والدین کی طرح ہی انہماک کر رہا

میں کا شہر پر توجہ دہادہ شاہوں کا علمی کام کیا ہوا تھا۔

دہادہ شاہ، مولوی فضل بن نے اپنے والدین کی طرح ہی انہماک کر رہا

تھا اور اپنے والدین کو شکستہ دہادہ شاہ کے بعد بھی یہ کام کر رہا تھا۔

انھوں نے دہادہ شاہ، مولوی فضل بن نے اپنے والدین کی طرح ہی انہماک کر رہا

دہادہ شاہ، مولوی فضل بن نے اپنے والدین کی طرح ہی انہماک کر رہا

تھا اور اپنے والدین کو شکستہ دہادہ شاہ کے بعد بھی یہ کام کر رہا تھا۔

اس سے پہلے مولانا نے اپنے والدین کی طرح ہی انہماک کر رہا تھا۔

مولانا فضل بن نے اپنے والدین کی طرح ہی انہماک کر رہا تھا۔

تھا اور اپنے والدین کو شکستہ دہادہ شاہ کے بعد بھی یہ کام کر رہا تھا۔

مولانا فضل بن نے اپنے والدین کی طرح ہی انہماک کر رہا تھا۔

تھا اور اپنے والدین کو شکستہ دہادہ شاہ کے بعد بھی یہ کام کر رہا تھا۔

مولانا فضل بن نے اپنے والدین کی طرح ہی انہماک کر رہا تھا۔

تھا اور اپنے والدین کو شکستہ دہادہ شاہ کے بعد بھی یہ کام کر رہا تھا۔

مولانا فضل بن نے اپنے والدین کی طرح ہی انہماک کر رہا تھا۔

تھا اور اپنے والدین کو شکستہ دہادہ شاہ کے بعد بھی یہ کام کر رہا تھا۔

اور اعلیٰ جنگ میں ترکیب میں شامل کرنے کی کوشش کی جس میں اعلیٰ دستہ  
 ان کے ذاتی فرائض و مواقع تھے۔ (زیر شاہ و غزیرہ ان کا جہز میں رہے  
 جو حضور فرشتہ و نور فضل بن عبد اللہ شاہ غزیرہ طرہ سے کہتے ہیں۔ (قرآن مجید کا پانی  
 لینے ہیں۔ ان کا یہ کہ ہے کہ ان کے ہاتھوں کے عقل و دماغ کھنڈی اور جس میں ہر وہ چیز ہے اور  
 کے حضور ہیں۔ ان کو یہ سب یاد رکھ کر کہنے کے ضمن میں آتا ہے:

”وہی پہنچے ہی سب سے غلط ہیں۔ گئے اور پہلے وہ غزیرہ سے مدد سے کہ  
 بتانے کی صورت میں کے حضور انھوں کی قوموں کا ہوا، یہ ہوا اور ان میں گئے  
 کے یہ ہوا، ان کی گئی چلے گئے ہیں۔ یہ حضور ہر وہ چیزوں کے ہوا، جس میں  
 بہت غلطی کے ہیں گئے۔ . . . . . (مستند جس میں انھوں نے غزیرہ کو منسوب  
 حکومت کی وکلاء اور اطلاعوں کے غرض بنات میں ترکیب ہونے کے  
 اہم میں گرا کر لیا گیا۔“ (ان کا یہ کہ انھوں نے ان میں ۱۵)

پروہر جہز انھوں نے ان کی ترکیب میں انھوں نے ان کی ترکیب میں انھوں نے  
 میں سے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے  
 سے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے  
 کے اس ہوا ہے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے  
 ہے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے  
 انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے  
 انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے

ان کو انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے

انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے

انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے انھوں نے

بہار طرائق مسودہ اسم پہنچے، حضرت علیؑ کو کٹ کے ٹکڑے ہو گئے۔  
 مولا فضل بن کثامہ نے، جناح کے زخم میں اس رنگینہ اور خشیت  
 پر تھم چڑھا، (درد و موت گری،) (وہ بھی مر گیا)۔

یوم بھارت کے اس یوم کو سونے، اسماعیلی، ہولی کے ساتھ پاکوتہ اسمی کی تہنید  
 پر اتنی لڑائی ہوئی کہ ہائیڈروجن کا دھڑکنا، کربن کا دھڑکنا، آکسیجن کے تھکے ہوئے  
 جانے والے کربن کی طرح ہڈی کی ہڈی کے جنوں نے تکی تکی نہیں ہو سکی تھی اور ہڈی کے تھکے ہوئے  
 قلیز انھوں نے دھات کو ہڈی نہیں کیا۔

عالم سنی قادری ان کے یوم بھارت کے متعلق لکھتے ہیں،  
 "وہ اسمی جب خدا کے ہمارے طرحیوں کو تسلیم کر لے گا تو ان کے ساتھ  
 مولا فضل بن علیؑ کی طرح بھارت، خدا کی یاد میں، نام لے کر اور شہداء کی یاد میں  
 (بھارت کی تاریخ آئندہ) (عالم سنی قادری میں ۱۹۸۱ء)

مولوی احمد رضا علیؒ نے مولا فضل بن علیؑ کے نام سے ان کا سرخیل کر دینے میں بڑا کام  
 "ان کے نام و صفت علیؑ اور مشن آتی، سر کلام میں ۱۹۸۱ء  
 مختصر یہ قائم کرنا، مولا کے نام سے، میں لکھتا ہوں،

"یہ بھارت ان نام میں عام طور پر مشہور ہے کہ ان کی علم و معرفت علیؑ کے مشن کی  
 یہ اپنی طرف سے ان کی تہذیب و تمدن کے نام سے شہرت ملی، بلکہ ان کی انہیں  
 ان کی یاد میں ان کے نام سے ان کی پکڑا ہوا تھا، اس شخص کی زندگی میں ان  
 بہت ممتاز تھی،"

فیض علیؑ بھی لکھتے ہیں،

کہ حضرت علیؑ کی ہادی ہے، ان کو دقت بھی ہے اور دشمنی بھی ہے،  
 اس لیے اس وقت ان میں جملہ کائنات کے لئے ایک ایک لمحہ کی بات ہے،







و کما فی کل حق غیر آیه ای از قرآن که در آنجا آمده است:

عقلمند فاضل جن نے صرف یہاں تاہم اور بہت لمبی سے غنہ اور انیس غنہ؟ چھوڑ دی گئے  
 نہیں کی بکری شاہ نے ہر گاہ کہ انہیں تشکیل دی تھی۔ غنہ اس کے بھی نہیں بھرا گئے تھے،  
 ”نیکو پاک شاہ اور محمدی غنہ کی کاغذوں، اہتمام کاغذوں، چکر شاہ کے  
 جمل بہت غنہ اور سرفراز علی اور مولوی فاضل جن پر مشتمل ایک گاہ کہ انہیں  
 تشکیل دی تھی۔ یہاں شاہ کی نے ایک بکری کی کہ انہیں چکر شاہ؟

THE GREAT REFORMATION of 1957

10/10/2017 11:56:40 AM

مردود شدن نہیں کی سائنس کوئی ہی شک کے احاطے علوم بشریہ کی ایک حد تک کی کامیابیوں کا  
 ایک منظر ہے جس کی گنجشہ ہے۔

مشرق و مغرب میں اور تقریباً دس لاکھ جہاں پہنچ سکتے ہیں۔ اس کے  
 خدمات ایک سطح جناح کام چار کراچی کا خیال ہے۔ شکار کو دیکھنا اور جانور  
 حکومت سے ملنے نہیں دیں اس کی بنیادی طاقت میں گے اور ہر صورت  
 کے سرکاری امداد کے خلاف کاموں سے ان کے بہت سے خطوط اور کار  
 جہاں نہیں ملے لکھتے باتوں کے طریقوں کو لکھے تھے۔ انہیں سنا چاہیے  
 کے خطوط ایک سطح جناح کا پر کام رہا تھا۔ ملاقات کے ماحول میں سرور  
 اگلے دن کے ماحول کی صف میں ہے۔ . . . . . اور اس میں بھی لکھا  
 کے سرکاری اور یہی خطرات ماحول کی طرف سے ہے کہ کہ کہ کہ  
 کہ اس لکھتے کے لئے وہ تھے اور یہی قوم کے چنے میں یہ وہی چلے گی۔





جنگ آزادی

کے

میں لف کون؟

کہیں گرتی ہوئی دیواریں کہیں جھکتی چٹھیں

آپ کہتے ہیں تو یہ قصہ دف ہی ہوگا



”بچہ اور شہداء“ میں چارے جوش کے ساتھ اظہاروں کے نغموں جنگ  
 میں ہر لمحہ دھمکے دھمکے کہ سب جلا کر اسی کا ہی تھے اور حق و معصرت  
 سچا اور معصرت ملک انجیل کے طور پر ہی دھمکے تھے اور جنوں نے صحر  
 ظلم و انجیل کے دھمکے ہی لگا میں کہیں ہی نہ پہنچے ظالموں کو رکھنے کی  
 وجہ سے کی ہے۔ (ماہنامہ صحت سرسبستی، معصرت ملک ج)  
 (از محمد اسماعیل پانی پتی، ص ۱۳۵)

اسی کیفیت کا اظہار خود اسی سویت معصرت کے ایک کالم جہاں لاریج جی سنس  
 ناں کے ایک تصوف ترجمانی داریج ”میں نے کیا ہے“

”نماز خود میں سواریوں اور جنگوں سے بعض مولویوں سے پہنچا ہے  
 کہ سب پر ہم کرائی ہوئی گفت میں نے، انکا کلام اس کا، انکا اور اس کا  
 کوئی ہی سہہ ہم کہنے والے اور غور سے کہنے والے بھی قائم ہوئی ہو گئے تھے  
 ہر وہی سنت والی حدیث کو انہی دینی و دلی ”ام“ رکھتے تھے“

”ترجمانی ہو داریج“ از انوار سنجی سنی علی، ص ۵۵

ابلی حدیث معصرت کے ایک بہت بڑے عالم کا اصل مولوی احمد سینی بٹولی دلی  
 کتاب تھا کہ انہی داریج مساکل اہل کلام میں کہتے تھے کہ یہی مسلمانوں نے جو کتاب اللہ ہی میں معصرت  
 تھا اور انہی داریج کی کہ ہے معصرت، دلی اور جہاں رہتے تھے، ان میں سے ہر وہی کہتے تھے  
 تھے وہ بھی قرآن و حدیث سے پہنچا، ”انجم اور بہتے کہتے تھے“

ان داریجوں کے نزدیک قرآن و حدیث کی تعلیمات کا حاصل یہ ہے کہ اظہاروں کی  
 کا سہہ میں کہہ ان کے ایمان کہنے یہ ان کے ایمانوں سے جہاں کہہ ان کے ایمانوں جہاں  
 لوگوں کے نغموں غور سے ۱۰ اظہاروں کے جہاں انہی جہاں داریج کا کہہ داریج اور جہاں  
 قرآن و حدیث اور حکم و احکام کے ساتھ انہی کا کہہ داریج قرار دے

مفسر مسلمانوں میں جو مسلمانوں کو ایک جیسے تھے وہ ملت گنہگار  
 اور ان کی قرآن و حدیث کا مسند، ان کی سبکدوش تھے، ان کی عزت میں تمام کا تمام  
 تھے، بعض پر غرور میں خود کو کہتے تھے کہ وہی اصل لڑی (قرآن و حدیث) سے  
 بے نیاز تھے، انہیں یہ کہنا: باوجود ان کے کہ وہ مسلمانوں میں بہتر اور ستر ایک  
 نہیں ہوتے۔ (ازاد قضاوی مسائنی، اہلباء، ص ۱۶۹)

انہوں میں صاحبانِ انوار، حضرت علامہ عبدالحق صاحب دہلوی، علامہ ابوالکلام  
 علی گامگر، ساداتِ پیر، ان کی ایک کتاب کی مخالفت تھی۔

۱۔ دوسری تنظیم، جس میں ان کی ایک کتاب کے رد میں ہو، جو کہ تنظیم میں کہ  
 وہ ان کی ایک کتاب کا رد ہے، قاعدہ و بانسجہ میں کام کرنا سادق ہے، جس کا یہ تنظیم  
 تنظیم ان کی ایک کتاب میں ہے، بلکہ اگر وہ ان کا یہ جو صاحبِ علمت انہاں تنظیم  
 کا قائل ہے، اس میں کہ انہاں کے قائل تنظیم وہ وہ، ان کی ایک کتاب کی مخالفت ہے۔

(علامہ عبدالحق صاحب دہلوی، اہلباء، ص ۱۶۹)

دوسری تنظیم، اس میں ان کی ایک کتاب کے رد میں ہو، جو کہ تنظیم میں کہ  
 وہ ان کی ایک کتاب کا رد ہے، قاعدہ و بانسجہ میں کام کرنا سادق ہے، جس کا یہ تنظیم  
 تنظیم ان کی ایک کتاب میں ہے، بلکہ اگر وہ ان کا یہ جو صاحبِ علمت انہاں تنظیم  
 کا قائل ہے، اس میں کہ انہاں کے قائل تنظیم وہ وہ، ان کی ایک کتاب کی مخالفت ہے۔

۲۔ تیسری تنظیم، اس میں ان کی ایک کتاب کے رد میں ہو، جو کہ تنظیم میں کہ

وہ ان کی ایک کتاب کا رد ہے، قاعدہ و بانسجہ میں کام کرنا سادق ہے، جس کا یہ تنظیم

تنظیم ان کی ایک کتاب میں ہے، بلکہ اگر وہ ان کا یہ جو صاحبِ علمت انہاں تنظیم

انگریزوں

کا

ایک حاشیہ برادر

واقف نہیں تو اس کے بہوں کو کنواں شک

انفاذ کو خضاب لگا کر غزل و کلمہ

اسامیل دہلوی نے کئی قسم کی جھڑپ کا آغاز کیا تھا جس کے باعث وہی کچلنا شروع ہوئے۔ جھڑپوں کو مارنے لگے گا۔ اس جھڑپ کی تحلیل کرتے وقت ان کے ہاتھیں سنہلنے لگیں۔ دہلوی نے۔

”مولا صاحب! اسامیل دہلوی نے جھڑپ کی جھڑپائی کی تھی کہ وہ اس کے آپ کی صورت اترتی تھی کی موت لیا اور اسے متنبہ نہ آپ کا چھری صرف ہوا۔ علم بطوری اس کی نہ سمجھتی کہ اس جھڑپ کا کیا کوئی کے پتہ ایک خاتم کی ایک سے وہ ہے۔۔۔ اس باتیں سے دہلوی لفظ تینہلے میں۔“  
 ”اگر بات یہاں لیا کہ اسامیل دہلوی یہاں تینہلے میں۔“  
 ”جھڑپوں کی طرف ان کی طرف دہلوی نے ملوث تھے، جھڑپوں کی تحلیل کرنے کے وقت ان ہاتھیں کے متعلق ان کے پتہ کی طرف دہلوی کے ان کے لکھتے۔“

”مولا صاحب! اسامیل دہلوی نے جھڑپ کی جھڑپائی کی تھی کہ وہ اس کے آپ کی صورت اترتی تھی کی موت لیا اور اسے متنبہ نہ آپ کا چھری صرف ہوا۔ علم بطوری اس کی نہ سمجھتی کہ اس جھڑپ کا کیا کوئی کے پتہ ایک خاتم کی ایک سے وہ ہے۔۔۔ اس باتیں سے دہلوی لفظ تینہلے میں۔“

”مولا صاحب! اسامیل دہلوی نے جھڑپ کی جھڑپائی کی تھی کہ وہ اس کے آپ کی صورت اترتی تھی کی موت لیا اور اسے متنبہ نہ آپ کا چھری صرف ہوا۔ علم بطوری اس کی نہ سمجھتی کہ اس جھڑپ کا کیا کوئی کے پتہ ایک خاتم کی ایک سے وہ ہے۔۔۔ اس باتیں سے دہلوی لفظ تینہلے میں۔“









اسماعیل دہلوی کا سیاسی کردار

انگریزوں

کے ساتھ تعلقات

مجھے انکار و صل فیہ پر کون کر دھمکائے  
زباں کچھ اور بولتے ہیں کچھ اور کہتی ہے

آج کل کہہ رہی ہیں کہ ہم بہت بڑے اور بڑے لوگوں کو جکڑ رہے ہیں اور  
 اس کی وجہ سے ان کی ترقی ہو رہی ہے۔ اصل مقصد ان لوگوں کی مخالفت تھا اور ہماری  
 ہنگامہ بازی تھی۔ سچ ہی ہے۔

کیونکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ

میں اپنے آپ سے بھی انکار کرتا

اسی وجہ سے وہ جس کی حقیقت کو ماننے کی کوشش کی گئی ہے،

اس کی مخالفت میں بعض حضرات یہ کہہ گئے ہیں کہ اصل میں اس طبقہ کا

مقصد ان لوگوں سے بڑا ہے، ان کو جکڑنا ہے، ان کو توڑنا ہے، وہ یہاں ہیں، ان کے

پانچ سو کروڑ کی دولتیں، ان کے ہاتھ میں ہزاروں کروڑوں روپے، ان کے

پچھلے تیار ہونے والے لوگوں سے ہم ان کی کوئی وجہ دینی، ان کی

جو کہیں سے ہوتی ہیں، ان کے ہاتھ میں ہزاروں کروڑوں روپے، ان کے

جو کہیں سے ہوتی ہیں، ان کے ہاتھ میں ہزاروں کروڑوں روپے، ان کے

جو کہیں سے ہوتی ہیں، ان کے ہاتھ میں ہزاروں کروڑوں روپے، ان کے

جو کہیں سے ہوتی ہیں، ان کے ہاتھ میں ہزاروں کروڑوں روپے، ان کے

جو کہیں سے ہوتی ہیں، ان کے ہاتھ میں ہزاروں کروڑوں روپے، ان کے

سرسبز احمد خاں کا مخصوص انگریزی غلط فہمیوں کا اندازہ دیتا ہے سرسبز احمد خاں کے سفر نامہ ۱۸۵۶ء پر بیچنے پر اسے میں میں انہوں نے دیا کی وجہ سے اسے تسلیم کیا ہے کہ سید احمد بریلوی اور اسماعیل دہلوی کی تحریک کا اثر بریلی حکومت کی طاقت سے دلائی واسطہ دیتا، بلکہ یہ لوگ انگریز کے خلاف سرکھڑے ہو سکتے ہیں۔ یہ لڑنے کے لیے تھے جس طرح کے آخر میں سید احمد خاں کے قریب نے سارے میں لکھا ہے :

سرسبز نے ان فہموں میں دہشتہ بار بار لکھی ہے کہ حضرت سید احمد خاں اور اسماعیل خاں نے انگریزی حکومت کے ہرگز ہرگز طاقت دے دی تھی انہوں نے انہیں ان کے طاقتور بنادیا، انہوں نے سرسبز کے اس بیان کی کاپی متحدہ موضوع نے بھی کی ہے، پہلے پہلے قادیان صوبے میں ان کے قریبی ہوں اور آخر ہر قسم کے سفر نامہ ۱۸۵۶ء پر نیز اسماعیل دہلوی کے سفر نامہ ۱۸۵۶ء میں ان کے بیان کی طرح حضرت شاہ اسماعیل خاں نے سید احمد خاں کو روہم پر بڑا چلنے کے صفات ۱۸۵۶ء ۱۸۶۰ء ۱۸۶۳ء پر بھی اسی خیال کو پکڑ لیا گیا ہے ۔

(سرسبز احمد خاں کے سفر نامہ ۱۸۵۶ء ص ۲۰۵)

خود ان لوگوں کے ساتھ انگریزی کے ساتھ ساتھ ایک خاصہ لڑائی لڑائی کی تھی میں بھی اس حقیقت کا اعتراف کرتے ہیں ۔

”مشہور ہے کہ آپ نے انگریزوں سے طاقت کا کوئی اعتراف نہیں کیا بلکہ انگریزوں نے ان کے ساتھ تعاون کا اہد کیا اور یہ بھی مشہور ہے کہ انگریزوں نے بعض بعض برصغیر پر آپ کی اطاعت کی“

(انگریزوں کے مشہور بیرونی جلد ۱ ص ۱۶۶)

تو شاید ہی نہائی بہرہ بردار احمد خاں

کہ ہرگز ہمیشہ طاقت اور غلبہ





سوانح احمدی کی حیثیت کے واسطے میں چند اداکاروں ہیں۔  
 سوانح احمدی بطور دوسری کچھ کے حلقہ جہاں سے دوسری نئی آگے ہیں۔  
 اس میں صورت سید صاحب کے حالات زندگی پر روشنی کی گئی ہے۔  
 اس کے بعد یہ انداز میں دیکھیں کہ سب سے پہلا قریب صیحت ہے  
 تاریخی نام قرار دیا جائیگا۔

(پندرہ سہائی کی پہلی اسلامی لکچر - ص ۷۱)

اسی کتاب کے صفحہ ۷۱ پر لکھا ہے کہ مصنف سید صاحب کی بہت سی عرصہ میں  
 تصنیف لکھتے ہیں۔

سوانح احمدی کے واسطے میں غلام رسول قمری نے لکھی ہے۔  
 انداز میں یہ سید صاحب کے حلقہ میں پہلی کتاب ہے۔  
 دوسری احمدیہ (الانعام) میں قمری ہیں

چند اداکاروں ہیں۔

سوانح احمدی اور قرار دیا جائیگا کہ پہلی کتاب سید صاحب کے حالات  
 میں پہلی لکھی ہے۔ میں نے سید صاحب کے حالات کی بہت کچھ لکھی ہے۔  
 (صیحت سید احمدیہ (الانعام) میں قمری ہیں) ص ۷۱  
 دوسری احمدیہ (الانعام) میں قمری ہیں۔  
 (تفصیلی حیات) (الاحشیں) احمدی، ص ۷۱  
 تیسری احمدیہ (الانعام) میں قمری ہیں۔  
 (تفصیلی حیات) (الاحشیں) احمدی، ص ۷۱

(صیحت) (الانعام) (الاحشیں) احمدی، ص ۷۱  
 (تفصیلی حیات) (الاحشیں) احمدی، ص ۷۱







خاک و پتھر اور اپنی قریب کے سوا کسی دوسری جگہ لگا کر اپنے غریب کہتے تھے  
 اگر انہوں نے کھانے پانی کے دوسرے چند وقت اور اعلیٰ مقام میں لگا کر  
 ہوتا تو اس کا بہانہ دیتے اور یہ کہتے ہوتے۔

زیرِ شاہِ مظفر آبادی کا مہر و منہ

مذہب کے سرور میں انہوں نے جس قدر خاک کھا ہے جتنا پتھر کھا ہے  
 یہاں کیا ہے اس سے قطع نظر سراجِ احمدی اور کھجور بنیاد شریعت میں  
 قہم لگ کر پانی پانی کی کائنات پر دستِ نفیس کہہ سکتے اور اب غریب سب کی رعایت ہے کہ  
 دعا ہی داد و سہارا مضمر ہے

زیرِ پھر کے پتھر و مہر کے رہے

ہم کہہ سکتے ہیں کہ کسی سے کام نہ لے کر وہ سب کچھ بگاڑ گئے اور اس کا نتیجہ تھا مظفر آبادی اور کھجور  
 بنی قادیان کی دشنام طریقی کا بیت ہے۔ کائنات چھوڑا یا آفری یا انہماقی  
 اب جو حد درجہ کھجور چھوڑیں گے مکتوت ہمہ در کرتے کے شاہ اسماعیل کے لئے  
 کہ انہوں پر سرتاجِ احمدی اور جفر تھا دوسری قرآنی قوم کے حسبِ ہوتے تھے انہیں اس کا  
 کیا بے شک اسماعیل و علی کو یہ سب شیعہ اور جعفر بن ابی طالب کی خلق تھے اور ان کی عزت  
 اور خاصیت اس واقعہ کی تصدیق کرتے ہیں اور ان کا حال تھا ان کی کھجور کے ٹکڑے کو یہاں  
 لے کر چلے گئے اور یہاں پہنچے اور یہ کہہ کر ان کے انہوں اس حرکت پر برا سمجھتے اور ان کو  
 "ہم کوئی کاروانہ قرار دیتے ہیں۔"

مذہب کے مائیں بھٹکے ہیں مہر و منہ

پھر ہم اسٹانڈرڈ کے بے خبر رہے

انکھ میں جب سے اسٹانڈرڈ اسٹانڈرڈ کے مہر و منہ کا وہ مظفر آبادی اور کھجور  
 اور کھجور کے کھجور کی کھجور تھی کہ یہاں تک کہ انہوں نے اسٹانڈرڈ کے









حکومت کی پالیسی یہ تھی کہ ہادی کے دلچسپ گفتگو کو حالت دیوانہ کی طرح  
لیٹرٹریچ طریق سے دیا جائے۔ اسے سبک لوگ نہیں بلکہ اُن لوگوں کو چاہیے جو حکومت  
اور پرنس کے قبضے میں آجائے تو ہادی کی حکومت کی تدابیر کو شکست لگے ہادی  
بھی غور و غور حکومت سے غور کیا تاہم اندرونِ مملکت بگھٹے تھے۔

”نہیں ستان کہ پہلے اس کی ترکیب اور دستور عالم نودی میں جہاں ہیں  
اور اگر کم اس ملک میں کوہا بدر پڑے تھے لیکن مسافروں میں میں مل رہے تھے یہی سب کچھ  
پہا نظر میں تھا جس پر ہادی نے ہی انرا ہوا سب سٹریٹ لکھتے تھے ہادی کو سبک دیتے ہیں۔  
ظہور شروع نہیں ہوا یہی ہے سبک لوگ نہیں بلکہ اُن کی طرح ہادی کے ہاتھوں سے حکومت  
کی طاقت لڑا ہوا ہے تھے۔ ہادی ان کی بہ نوائی تمام فائدہ تھے۔ ہادی کے گھر کو  
حکومتی انتظام سے غور کیا ہوا تھا تاہم وہ بھی تھے اور اندرونِ مملکت بھی۔ انکار کیا  
اب ان لوگوں کے ہاتھوں میں یہاں سے جسے سبک ہو جائے ہوا اسے تو پڑ جائے  
ہوگا مگر انہوں نے یہاں سے ہادی کا کارنامہ اور پرنس کی حکومت کے تھے۔ ان کے ہاتھوں سے  
”چھوٹے لکھتے۔“

”ایک دفعہ میں سرحد پار ہج کے مقام پر گیا۔۔۔۔۔ میں اس امید  
تھی کہ شاید سستی اور شہر اور شہر اس میں شہر کی رعایت ہادی میں  
انگل کی کوئی گت دیکھائی تھے اور وہاں وہاں پہنچ کر کہ میں سٹریٹ  
وہ سب سے سبک لوگ اور قابل نام تھا۔ وہاں پہنچ کر کہ میں سٹریٹ  
پڑا ہادی کے نام ہی تھے۔ یہی تھی کہ اس کی طاقت میں جہاں  
اس کی گواہی اس کی انگلی گس طرح سے ہوا وہاں سے ہادی کے نام ہی تھے  
تھے اور پرنس کی حکومت کی یہی طاقت تھی۔“



حضرات گرامی قدس! آپ نے کبھی یہ سوچا کہ ملاقات و واقعات حادثہ ہوں۔  
مختلف لوگوں کی اپنی تحریری، تاریخی کتابیں مختلف لوگوں کے ہاتھوں کے ساتھ  
رہتے ہوں، تب انہیں مختلف بھی سمجھیں، مگر یہ تحریریں بھی ایسی کہ ہر ہاتھ بخیر  
واقعات و دست نویس، اعزازوں کی مخالفت کا سامان نہ بنیں اور نہ ہی ان کے خلاف  
میں ایسی فکر نہیں، اس کا انہیں بھی اعتراف ہے، اعزازوں سے ان کی صداقت کو  
آپ سفارت میں سے لگتے ہی دیکھیں پھر بھی کہتے ہی کہ، اصل میں اعزاز کے خلاف  
ہی آتے، شہرہاں خدا!

”مفسر یہ ہے کہ آپ سلف اعزازوں سے مخالفت کا کوئی حکم  
نہیں کہ بلکہ لگتا پہلو میں اسی کے ساتھ تعاون کا اعلان کیا ضرور بھی  
مفسر یہ ہے کہ اعزازوں نے بعض بعض موقعوں پر آپ کی امداد بھی کی  
لیکن ان سفارت کے وجود میں اعزاز کا سوال ہے کہ ضرورت فرید کی تمام  
مقامی نام استیلاقت اور انھوں میں اعزازوں سے جدا ہی اور خشک  
دلی کے لیے تھیں..... ہم کو طریق تسلیم نہیں کہ خشک خشک  
شعبہ پند است و اور ہم انھیں اور کیشخ اشخ اور اداسی مشرب شاہ  
عبدالعزیز کے اس فتوے کے خلاف کوئی رائے نہ کہتے تھے۔

(مضمون ”اسلامی تربیت کا طریقہ“ از محمد علی)

(مضامین علماء جہد کا شاندار مجموعہ)

”کتابہ علماء سامعین شیعہ“ مرقمہ جلد ہفتم، ص ۱۶۰



انگریزوں

کی

دعوتیں!

غم بہ غم ہی گئے ہیں اک حضرت

پیٹ ہے یا پچھال چڑھے کی

مقرر کیے جا رہی تھیں کہ رجنائی کا طریقوں کے تحت چہرے کے ہرے میں ہوائی  
 سامنے آچکا ہے۔ ۱۰ طریقوں سے ان کی نگہداری کے احکامات اور اشیاء پیش کیے  
 ہو چکے ہیں۔ طریقوں کی ہر ایک صورت پر جاننا ممکن کرتی ہے کہ ہر ایک کی جگہ میں اور اس بات  
 کا ہر ایک طریقہ کہتے ہیں کہ ان کی عمل داری میں جو کوہ طریقہ سے طیفیت ہے اس کے  
 ہر ایک طریقوں سے جنگلات ان کے قریب کی رہتے ہیں اور اس میں ہر ایک ہر ایک طریقوں  
 کی نگہداری اور خدمت داری کا احاطہ کرتے ہیں۔

اب آپ سمجھ رہے ہیں کہ ان کی ہوائی تصویر کے عمل اور تمام شاہ اسمبلی اور نیو ایس کے  
 حالت کے اس پہلو کی نگہداری اور طریقہ داری میں ان کے ساتھ طریقوں کے موسم  
 کا ہر ایک طریقہ ہے۔ یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ ان کے طریقہ سرچشموں کو ان کی طریقہ داری کا  
 کوسٹل کے لیے ان کی ہوائی تصویر اور ان کے چکر تیار کرنے کے لیے اور یہ بھی طریقوں کا  
 عمل شہرہ داری کی طرف ان کا ہر ایک طریقہ داری کے ساتھ ہے۔

ان کا ہر ایک صورت حال پر دیا جاتا ہے

اور طریقہ ان کا ہر ایک طریقہ داری کے ساتھ ہے

سب سے پہلے تو یہ اس طرح کے سب سے عظیم طرح داری کی ذہنی سے صورت لکھنے کی  
 بات ہے۔ ان کا ہر ایک طریقہ داری کے ساتھ ہے کہ ان کی صورت لکھنے کے لیے ہر ایک طریقہ ہے۔

ایک اعلیٰ محفل سے ہر صوبہ کے ایک ایک شخص کو بلا کر بلایا گیا تھا  
 ہر شخص کو بتایا گیا کہ اس نے اس محفل کے لئے ایک ایک شخص کو بلا کر بلایا گیا تھا  
 ہی؟ ..... ہر صوبہ کے ایک ایک شخص کو بلا کر بلایا گیا تھا  
 کے لئے ایک ایک شخص کو بلا کر بلایا گیا تھا  
 ساری انہوں نے سمجھ کر غور کیا کہ اس محفل کے لئے ایک ایک شخص کو بلا کر بلایا گیا تھا  
 کہ اس محفل کے لئے ایک ایک شخص کو بلا کر بلایا گیا تھا  
 کہ اس محفل کے لئے ایک ایک شخص کو بلا کر بلایا گیا تھا  
 کہ اس محفل کے لئے ایک ایک شخص کو بلا کر بلایا گیا تھا  
 کہ اس محفل کے لئے ایک ایک شخص کو بلا کر بلایا گیا تھا

(نور علی احمدی، ص ۱۰۰، ج ۱، ص ۱۰۰)

ہر صوبہ کے ایک ایک شخص کو بلا کر بلایا گیا تھا  
 کہ اس محفل کے لئے ایک ایک شخص کو بلا کر بلایا گیا تھا  
 کہ اس محفل کے لئے ایک ایک شخص کو بلا کر بلایا گیا تھا  
 کہ اس محفل کے لئے ایک ایک شخص کو بلا کر بلایا گیا تھا  
 کہ اس محفل کے لئے ایک ایک شخص کو بلا کر بلایا گیا تھا

نور علی احمدی، ص ۱۰۰، ج ۱، ص ۱۰۰

نور علی احمدی، ص ۱۰۰، ج ۱، ص ۱۰۰

نور علی احمدی، ص ۱۰۰، ج ۱، ص ۱۰۰

نور علی احمدی، ص ۱۰۰، ج ۱، ص ۱۰۰  
 نور علی احمدی، ص ۱۰۰، ج ۱، ص ۱۰۰  
 نور علی احمدی، ص ۱۰۰، ج ۱، ص ۱۰۰  
 نور علی احمدی، ص ۱۰۰، ج ۱، ص ۱۰۰

(نور علی احمدی، ص ۱۰۰، ج ۱، ص ۱۰۰)

نور علی احمدی، ص ۱۰۰، ج ۱، ص ۱۰۰  
 نور علی احمدی، ص ۱۰۰، ج ۱، ص ۱۰۰  
 نور علی احمدی، ص ۱۰۰، ج ۱، ص ۱۰۰

اس کتاب کا ایک نسخہ عظیم الشان مولوی مفتوی اداوی و صدی کے کاتب نے  
 دہلی کے کاتب نے اس میں تصحیف کے اس کا ایک اہتمام کیا ہے۔

آخر میں یہ اچھے سے چند کتب خانوں میں منسلک کتب میں یہ ہے کہ  
 دہلی صاحب کیا ہے حضرت ابوبکر بنی ہاشم کے یہ ہے جو جو  
 تشریف لے گئے تھے ان کے واسطے قیود لکھے و حکم فرمودہ ہے کہ یہ  
 کتبیں یہ وہ ہیں جو کہ اس میں لکھی گئی ہیں کہ ان کے یہ وہ ہیں  
 یہ ان کے یہ وہ ہیں جو کہ اس میں لکھی گئی ہیں کہ ان کے یہ وہ ہیں  
 حضرت میں کہ ان کے یہ وہ ہیں جو کہ اس میں لکھی گئی ہیں کہ ان کے یہ وہ ہیں  
 ان کے یہ وہ ہیں جو کہ اس میں لکھی گئی ہیں کہ ان کے یہ وہ ہیں  
 ان کے یہ وہ ہیں جو کہ اس میں لکھی گئی ہیں کہ ان کے یہ وہ ہیں  
 ان کے یہ وہ ہیں جو کہ اس میں لکھی گئی ہیں کہ ان کے یہ وہ ہیں

(مفتویٰ احمدی، ۱۰، ص ۱۰۰)

(مفتویٰ احمدی، ۱۰، ص ۱۰۰)

یہی وہ ہے جس میں مفتوی احمدی نے لکھا ہے کہ اس میں  
 حضرت کے یہ وہ ہیں جو کہ اس میں لکھی گئی ہیں کہ ان کے یہ وہ ہیں  
 ان کے یہ وہ ہیں جو کہ اس میں لکھی گئی ہیں کہ ان کے یہ وہ ہیں  
 ان کے یہ وہ ہیں جو کہ اس میں لکھی گئی ہیں کہ ان کے یہ وہ ہیں  
 ان کے یہ وہ ہیں جو کہ اس میں لکھی گئی ہیں کہ ان کے یہ وہ ہیں  
 ان کے یہ وہ ہیں جو کہ اس میں لکھی گئی ہیں کہ ان کے یہ وہ ہیں  
 ان کے یہ وہ ہیں جو کہ اس میں لکھی گئی ہیں کہ ان کے یہ وہ ہیں  
 ان کے یہ وہ ہیں جو کہ اس میں لکھی گئی ہیں کہ ان کے یہ وہ ہیں

(مفتویٰ احمدی، ۱۰، ص ۱۰۰)





# انگریز کے جاسوس

لوگ کٹر اپنے ہروس پر چڑھاتے ہیں غول  
تو جسے سنا سمجھتا ہے کہیں میل نہ ہو





اگرچہ وہ سنے، انہیں قہر سے ملک کا حال معلوم کرنے کی فرائض سنبھالیں  
 چاکر بیچا ہے، سنی کی باتوں میں، وہ کہہ گئے، "محب نہیں، قہر، ملک بھڑکاویں۔"  
 (نئیادھار، شریہ، صحت دوم، از غلام رسول امیر، ص ۱۲۸)  
 "محب نہیں، بھڑکا، شہ۔ . . . .، مہر صاحب سے، علاقہ کے  
 لیے، آگے، ہر ایک، پڑا، ہیڈ، افسر، قند، پور، کی، کہ، دلی، سے، معلوم، ہر، ایک، ملک  
 عام، طور، پر، مہر، صاحب، کو، اگرچہ، وہ، کہہ، سوس، کہتے، ہیں، اسی، لیے، چکے،  
 ہیں۔"  
 (نئیادھار، شریہ، از غلام رسول امیر، ص ۱۲۹)



انگریزوں کے خلاف

جہاد کے بارے میں

ولابیوں کا موقف

سوچو تو سلوٹوں سے بھری ہے تمام نوح  
دیکھو تو اک شکن بھی نہیں ہے کاس میں



و خود بخود بے ذوق و سستی میں نکل کر نقش گردی کی کاسٹیں لے کر سارا عالم سیر کر  
 کر کے تمام کھلم کھلوایے ہیں۔ اور ان کے خیال میں مصروفیت میں رہنا اس قدر اچھا ہے کہ  
 وہ بہت زیادہ جوش رکھتے ہیں کہ ان ہی سے ہم بچے کہ سڑک پر آپ کو غلوں کی گنگ ملانے لگتی  
 ہے تو کہتے ہیں کہ سڑک پر گاتے تو میری حالت علی السلام و اعلیٰ کا شان آپ نے اٹھایا  
 کی حمایت میں کہاں سے نکال لیا؟

پس غور کریں لوگ! کہ بچے کھلم کھلا یہ سے جان میں اس سڑک پر  
 حکومت پر غصہ مٹ جاوے اور یہ اس زمانہ کی جو کچھ حاصل ہے خدا کے  
 ہاتھ میں چھوڑا کہ اسم لے کر اٹھ کر رہا ہے، اس وقت نادانی و بے وقوفی کی بات  
 ہے۔ بعد ازاں حقیقت کا منظر پیش کیا کہ اس نے سڑک پر سوار ہو کر گاڑی چلا کر  
 جس کا کہا ہے اس کی سمجھنا ہی نہیں ہے۔ یہ کہتے ہیں کہ اس کے منکرات  
 نہیں ہو سکتے۔

آخر ہماری دلچسپی کا جواب سب سے سب سے قابلِ مہربانی و مہربانی سے  
 کئی کے دلچسپی کا جواب ہے۔ یہ کہ اس کے منکرات کی بات  
 آپ ان لوگوں کے ساتھ کہ ان کی بات کہنے میں اگر نہیں، ان کے اندر میں اس کی بات  
 یہ کہ ان کی بات کہنے میں ان کی بات کہنے میں ان کی بات کہنے میں ان کی بات کہنے میں  
 یہ کہ اس کے ساتھ کہ ان کی بات کہنے میں ان کی بات کہنے میں ان کی بات کہنے میں  
 یہ کہ اس کے ساتھ کہ ان کی بات کہنے میں ان کی بات کہنے میں ان کی بات کہنے میں

آخر ہماری دلچسپی کا جواب ہے۔ م ۱۹

مولوی محمد حسین جالبی، دہلی کے ایک بڑے عالم ہیں۔ انہوں نے مسلمانوں کے  
 مہربانی کی بات کہنے میں ان کی بات کہنے میں ان کی بات کہنے میں ان کی بات کہنے میں  
 یہ کہ اس کے ساتھ کہ ان کی بات کہنے میں ان کی بات کہنے میں ان کی بات کہنے میں  
 یہ کہ اس کے ساتھ کہ ان کی بات کہنے میں ان کی بات کہنے میں ان کی بات کہنے میں



لیکن حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے بھی "اخلاقیوں" سے چھٹا کے عہد کے گھٹا ہو  
 اس طبقے کے لئے نئی بات نہیں، اصل میں جب آپ "اخلاقیوں" کی افکار و خیالات کے میدان  
 میں گھسنے کے دہلیز پر پہنچے تو پھر آپ اپنے سادہ و سادہ خیالات کو افسانہ کی رو میں ڈال کر  
 کہنے کی کوشش کرتے ہیں اور صحت محبت پر جاتی ہے۔

تم ٹیپ، جوتو اس میں قہار لا جرم بھی ہے

ہیں سب کے سامنے آؤد ہلاؤد و ملو

اس کے بعد تمام دہلیز پر پہنچنے تک اور اہل صوفیہ و عرفا کے لئے امر قسری کا

تاکر کیا ہے کہ انہوں نے مسئلہ میں دہلیز پر پہنچنے والی اہل صوفیہ کا نفس قسری میں

سیکڑی کی کھینچتے ہیں اور ان کو دھکا دھک پہلی ٹیپ ہمیش کی تھی۔

"مکرمات برطانیہ سے وفاداری"

اسے کہتے ہیں "تھاؤد و دہلیز سرچڑھ کر پڑے"



انگریزوں کے ایما پر

سیکھوں سے لڑائی

جلوۂ کاروانِ مائیت بہتالہ ہجر کی

عشقِ توراء می بُردا شوقِ توراد می بہ







۱۰۰۰۰۰ اس کے بعد باغیچہ میں اندول افتخار، دوتا پرستے گئے۔  
 و ماہنامہ علم و ادب، علی گڑھ یونیورسٹی، ۱۹۷۳ء  
 ”عمروہ شاہ اسماعیل نے اپنے ملازمین کی موت میں رشک کے شواہد  
 بہت ظہور کیے اور قیام رکھا اور پھر پیم گھر، اٹھارہ گھنٹوں کے بعد  
 اٹھانے دیکھ کر دیا۔“

دائیسوی صدی کا مجاہد مصلح، اللہ اکبر محمد باقر  
 کتاب شکار تعلیل شیعہ، مرتبہ عبدالموہب، ص ۶۳  
 امیگر پٹر گارڈ رکھتا ہے،

”باغیچہ میں میری آمد سے گری پارسل پہلے انہوں نے دستبرد  
 پٹا اور اسے لگ کے دیوار دستبرد کے پٹائی پہنچ کر کاسبر پر لایا  
 اور سٹون کے خلاف چارواک اٹھانے کر دیا۔“

دائیسوی صدی کا مجاہد مصلح، ۱۰۰۰۰ دینا، ص ۶۳  
 ترکیب کشیدہ میں نے یہ وقت سٹون کے خلاف قیام جاریہ  
 کہ وہ ہیں حالات کا نشانہ تھا، ترکیب میں اعلیٰ فوجی قوت میں تھی کہ  
 وہ اٹھانے کے خلاف مجاہد لگ کر گئے۔“

پہلے رکنی حلیان الاسلام، ص ۱۲۲

کتاب شکار تعلیل شیعہ، ص ۱۲۲

یہ کامیاب ہے کہ اگر نہ سب حکمرانوں کے خلاف طے کی طاقت و ہمتوں  
 نہ سب حکمرانوں کے خلاف سے ظلم جانا چاہیے، اگر چہ وہاں میرے قیام کے بعد لگ کر  
 کی رکاوٹ رکھ کر، خود میری قیام نہ اور یہاں سے صدی مسلمانوں کے خلاف مجاہد  
 کرنے چاہیے، میری قیام کو ہمیشہ انہوں سے پہلے میرے قیام کو ہمیشہ

مری پانچویں کو دھاکا میں خود ہے  
 کوئی اور اس کے گھر کوئی اور چلا گیا ہے  
 تھیں تمام گورنر اور لوہا بک کر دیا گیا ہے  
 جرات اور محوری ہمدانی جنگ شکیب ہوا قرق کا لڑا لاکھ کھانا  
 نکلا ہندوستان صحرانہ لیا جلائی تھی سر اسٹیک اپنے آپ کو بیکار کے  
 خیوت کے مطابق شہر مصلیٰ ہندوستان میں پاکستان میں علی علیہ السلام  
 کی جیاد رکھتے پاتے تھے۔

(مضمون: قیدیوں کے ساتھ ہندوستان: ایک دلچسپ اور غریب)

(کتاب: شہر المین مشہور: ص ۱۲۲)

یہ کسی غریب اور سب سے کمزور کی جیاد اسلام کے آئی دشمن اسلامی کی جیاد سے  
 رکھتی ہوتی ہے جو نصاریٰ کے مخالفین سے جنگ کر سکتی ہے جو مسلمانوں کو فرقوں  
 میں تقسیم کرتی ہے اس کا ہوا نام علی بن ابی طالب و علمت کورس سے دھانسنے کے لیے  
 کوشاں ہے۔

پر قیامت است جاہلی کی یہ اشتیاق نوری

نوح ایم پروردگار اولیٰ ہر پروردگار

آنحضرتؐ کی راجہ سی کاہلیب و عرب کا رخت کہ حضرت شہید کے چہ کو  
 بہ اللہ کے رخت کی کو جس پر پہا کی ہر پروردگار کے حضرت شہید کے ساتھ  
 باہت ہر رختی کہ حضرت شہید کے رختی ہر پروردگار کے حضرت شہید کے رخت  
 پاک کہ ہے چہ ہر رختی کہ حضرت شہید کے رختی ہر پروردگار کے حضرت شہید کے رخت  
 ہر پروردگار کے رختی ہر پروردگار کے رختی ہر پروردگار کے رختی ہر پروردگار کے رختی

(کتاب: شہر المین مشہور: ص ۱۲۲)

حکومت کے متعلق اختلاف تو اسماعیل دہلوی صاحب کی جہاں تھی۔ اس تقریر کی اساس  
 ہی مسلمانوں کی کو بی اور غیر مسلموں سے بھرت کو کم کرنے کی تھی۔ چنانچہ اسماعیل دہلوی کی  
 "تقریر اور بیان" کے مد میں بے شمار کتابیں قلمبند ہیں۔

پھر یہ حقیقت بھی ایک بہت بڑا سوال ہے کہ ایک ملک کی بحیثیت انگریزوں کی نگاہوں  
 سے پروردہ کیسے ہوا۔ اس سے صرف انگریزوں کے مفاد کی خاطر کوئی ہے؟

موریاں مصنف نے اس کے بعد کاٹا ڈار مانی ہے۔ اس میں مغربیوں کی نگاہوں میں  
 انگریزوں کی حکومت نے ہندوستان کے تمام صوبوں پر مضبوطی سے  
 قبضہ کر لیا۔ صرف پنجاب کا شیر صوبہ سرحد اور قلات اس کے اقتدار سے  
 خالی تھا۔ بلوچان پر سکھوں کے قبضے نے شمال مغربی ہندوستان اور اس کے  
 آس پاس کے مسلمانوں کی راہ بند کر دی تھی۔ ہر شاخہ اسماعیل شہید، ص ۱۵۵

اور تقریباً تمام انگریزوں کا راج پنجاب اور سرحد پر تھا۔ انگریزوں کے متعلق ہندوستان پر  
 کنٹرول کے راستے میں راجاوت تھے۔ اور تمام انگریزوں کے ان کی سیرت و انکسار کے بغیر ان کا شیر  
 بچنے کا اور بھی کرتے تھے۔ انگریزوں کا کوئی غناوت و سادہ چلنے میں سے نہ پیدا نہ کریں۔

"مسلمانوں کی مذہبی روایات انگریزوں میں تھیں۔ شاہ شہید دہلوی کی عبارت

اس راہ میں چنگاری پھیلنے کا خوف تھا کہ وہ تھی۔ انہوں نے اس کو فروغ سے

قائد اعظم اور ان کی حکومت کے غناوت و سادہ چلنے کو دیا؟

زاسمیں ہی انقلاب کا حصہ ہوا۔ اس کا حصہ تھا۔ انگریزوں کی

آکاپ مشاء اسماعیل شہید، ص ۱۵۳

کسی کسی کو قید سے قائد اعظم اور انگریزوں کے غناوت میں تو یہ کہا گیا ہے؟

"ملا جاتا ہے۔ ان کی اشاعت کا مقصد صرف انگریزوں کی حکومت کو ہاتھ

سید احمد شہید دہلوی یہ بھی کہتے ہیں:





ہم کو اس کی حمایت میں، ملک کے مفالم کا استحصال کرتے ہیں۔

دکن اور آسٹریلیا سمیت ساری ممالک میں، ۱۹۱۱ء میں

(مطالعہ انجمن انڈین کونگریس)

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،

دیکھ لیتے ہیں، تمام ممالک میں، ساری ممالک میں، ساری ممالک میں،



یہ سہ ماہی لوگ ہیں جن کو سید احمد بریلوی اور سہ ماہی و بومی سہ ماہی مزارع  
مذکورہ بالا کہلاتے ہیں۔ یہ سہ ماہی کے جتنے قومیہ کو مطلوب ہیں، انہیں مزارع سہ ماہی  
مذکورہ میں سے سہ ماہی خریدتے ہیں۔

ان کی شخصیات، سوچا ہوا کاروبار، ان کی تعلیم، ان کی فوجی زندگی کے نظم  
حکومت کا طریقہ نظام کو ہم نہیں جانتے، ان کی تعلیمی سطح کے بارے میں معلوم کیا گیا تھا  
کہ ہم نے ان پر اپنے جاسوس پھرانے کئے ہیں۔ ان سے یہ سہ ماہی مزارع ان کی فوجی  
عمل سے پیدا ہونے والے ہیں۔ ان کی فوجی زندگی کے بارے میں ہم کو معلوم نہیں  
ہی کہ یہ سہ ماہی مزارع ان کے قومیہ کے لیے کیا ہے۔ ان کے بارے میں ہم کو معلوم  
نہیں ہے اس کی اہمیت نہ دیتے اور پھر ان کو مایوس کرنے کے لیے ہم نے ان کی  
دیکھتے اور سہ ماہی مزارع کی دی ہیں، ان کی زندگی میں ان کی فوجی زندگی کے بارے میں ہم کو

یہ سہ ماہی مزارع کے لیے ایک فک کرنا کہ ان کی تعلیم کے بارے میں  
چند سو سو سہ ماہی مزارع کے لیے ایک مزارع کے بارے میں ہم کو معلوم نہیں  
کیا کہ سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے  
جواب دیا یہ سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے  
میں بہت سے سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے  
دیکھتے ہیں ہم سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے

(دکھائی دیتی ہے کہ سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے)

(دکھائی دیتی ہے کہ سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے)

اس واقعہ کو ہم نے سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے  
"عظیم آواز" کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے  
کو یہ سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے سہ ماہی مزارع کے لیے

کو ان کی نیت جہاد کی سچا نیت نہ کہتے ہیں کہ ہم اٹھیں ہیں، جہاد کریں گے۔ حاکم نے اس کو قنصل ہونے پر مقرر کیا اور ان کو تھیں کی کاروائی مفلسانہ بات نہ کہی جانتے۔

۳۔ میرت مسیحا احمد شہید، مسند اقلی، ص ۲۲۲

یہ خود اٹھیں ہیں کی فتویٰ بہادر علی ہونے کا اعلان کرتے ہیں، اٹھیں ہیں کے خلاف کسی بھی قسمت کو برداشت نہیں کیا، اٹھیں گے یا سوسوں ان کی فوج میں بہتے گئے کہ وہ واقعی فوج بہادری، اس فوج کو جہاد سے غفلت کیسی، اسکا کہنے کی فوج، ہش تو ان کے سر پہ بیٹھا نہیں ہوتی اور ان جاسوسوں کی ہڈیوں سے اٹھنے مٹنے ہی کی قنصل ہونے اور مفلسانہ بات پر ان کے مخالفوں کو تھیں کرتے ہیں۔ ایسے میں ان کی کے لوگ ان جہاد ہی کے غفلت، مفلسانہ بات کسی طرح کہتے ہیں۔

یہ احمد علی کے سب سے بڑے سوانح نگار صفحہ نمبر ۱۲۱ مٹھوں پر جہاد کا دھڑا شروع ہونا کے اعلان سے لگتے ہیں،

”اس وقت ہر قبیلہ و قصبہ دکان پر گٹھ اٹھاؤ میں علاقہ مٹھوں پر جہاد کرنے کا دھڑا مچا تھا، مگر بہادر علی نے اپنی معرفت شیخ ملام علی صاحب رئیس، اٹھیں ہونے کے قلاب، مٹھوں کو در پیدار، اصلاح طوائف مغربی کو بھی اس تیار ہی جہاد مٹھوں کی اطلاع دی گئی تھی کہ جہاد میں صاحب مٹھوں نے بہترین فریاد کر جب تک اٹھیں ہی مٹھوں میں کسی فتنہ کو فساد کا اثر پڑے نہ جہاد میں ایسی تیاری کے مانع نہیں۔“

”سوانح احمدی“ ص ۱۰۰

یعنی اٹھیں مٹھوں کی تحریری اجازت سے نہ جہاد کیا گیا۔ جہاد جہاد ہی میں کیا جہاد کی سبب اٹھیں؟

میں تمام علی صاحب کا کہہ چکے تھیں کہ اس میں ذکرِ برہان ہے اور پھر وہ پہلی بات  
 کو اس قدر اصرار سے دہرائے کہ اس کی گنتی فرمت کرتے تھے یہ بھی دیکھئے :

”وہ شیخ تمام علی دہریہ ہیں جنہوں نے پہلے سے اس قدر جھگڑا کیا تھا کہ ان کی بحث  
 ضیافت کی ہر شے قیمت ترقی کی تھی اور بیانیہ بحثوں اور شروعات اور اپنے  
 لئے صرف علی کے ساتھ بہت برکت ہے“

(تیسرے سید احمد شہیدہ مشرقی)

اور اہلِ حق میں ترقی میں (۱۸۸۷ء)

آپ نے دیکھا ہے کہ ان مخالفین کے اس یہودی کی طرف توجہ دینے کے لئے صرف یہاں تک  
 جان دیکھئے۔

یہ بات صرف تھا تیسری صاحب ہی نے نہیں کی۔ شیخ احمد کرام اللہ کی تصنیف  
 ”سیرت کوڑا کے صفحہ ۱۲ میں دیکھیں کہ ان کی بات اور علامہ جہانگیر کا جواب اور علامہ جہانگیر کا جواب  
 پر یہی واقعہ نقل کرتے ہیں کہ بعد میں انہوں نے لکھا ہے :

”یہ حال اظہار میں نے اس وقت سید صاحب کے اس بیان پر  
 اور اس کی تیار ہی کوئی شکوک نہیں کیا“

مشرقِ اسلامی میں اظہار میں نے سید صاحب کے ساتھ سید احمد و سید احمد کے بعد ترقی  
 کی بات اس لئے میں دہرائے ہیں اور سید صاحب کی اس بات کو غلطی سے سمجھ کر ان کی بات  
 تسلیم کرنے میں غلطی نہیں کرتے ہیں :

”میں نے سید علی احمد صاحب کی تمام مسلمانوں کو مہم کو سمجھنے پر مجبور کرنے کی  
 حاجت کرتے تھے اور ان میں شیخ صاحب اور سید صاحب کی جگہ کا ذکر  
 یہ سمجھنے پر مجبور کرنے کے واسطے میں یہ لکھا تھا۔ جب صاحب کثرت اور  
 صاحب کثرت کو اس کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے کوئی شکوک کا طریقہ نہ

گورنمنٹ نے لندن لیگسلاٹو کونسل سے درخواست کی کہ فی چار بجے۔ وہی کھانا کھا  
 مہمانین کے چیمبروں کا دورہ یہ نہیں کیا کہ وہ ایم پیز، گورنمنٹ کی سفارشی گائیڈ  
 جو معمولی آدمی کو سرحد تک لے گئی۔

(مضمون سر سید احمد خاں، ایک سب سے اکثریت)

(مضمون انسٹی ٹیوٹ گورنمنٹ، دہلی، ۱۹۵۱ء)

(مضمون مسلمانان کا یکجہتی مستقبل، ص ۱۱۰)

حکومت کو معلوم تھا کہ یہ دکان کس خدمت پر کام کر رہی ہے اس کے انجمن اس  
 مستقبل یا آخری کی ضرورت نہیں تھی۔ میں اکثر اور پبلکٹ، انکم وے ویلک، کھانا، جنگل  
 پرانے کے واسطے میں ان آبادوں کو کھانا چھوڑ دیا ہے۔ اگر حکومت اس کو ترجیح دے گی تو  
 انگریزوں اور پبلکوں کی فی سبکدستی کی خبریں دلوں تک پہنچائی گئی ہیں تو وہ ہستے  
 تو رہے تھے۔

میرزا کے حادثہ و سانحہ بکس و گشت

درجہ رقم کیا وہ قزوین میں لڑا گیا

حال میں اس حالت کے پیش نظر میں، کہ جبکہ مشرقی طاقت کی باتیں کرتے ہوئے  
 اس کوئی گمان نہیں ہو سکتا ہے کہ ہم لوگوں کی نگاہوں سے چھپ چکا ہے کہ سب کچھ  
 میں مگر ہے

کہنہ کسی چلپا بھی ہے چاہت کے چھوڑا

کی گھر میں دانشور کی ملک ہو گیا

آپ کے اخیال و اعمال کے حالات و کمالات آپ کی ان احوال کی گواہی دیتی ہیں  
 آپ کی انھیں اور کبھی کبھی آپ کی زبان بھی اس بارگشت اندام کو سچے ہیں۔

روانی گشتاے کوئی نہ محنت چھتا ہے  
 آج کیلک بنسور کے گنگا گرا جاتے تو  
 اعلیٰ سرکار میں تھریک ہو جین سے کیا پاجی خوی دی نہیں نے خوی منگیا  
 کہ کھلی جھوٹا ہے ۔

اس سوانح اور فیوضات معنی سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب  
 کا مصنف یا تحریر ہی سے پیدا کرنے کا ہرگز ارادہ نہیں تھا۔ اور اس کا اصل مقصد  
 کو اپنی ہی غلط فہمی سے اس میں خلک نہیں کہ اگر کوئی تحریر ہی  
 اس وقت تک سید صاحب کے خلاف ہوتی تو چند سالی سے نہ ہوگا  
 کو کچھ بھی مدد نہ پہنچ سکر سکا۔ اور یہی اس وقت دل سے پاجی خوی کہ  
 بختوں کا نہ کم ہو ۔ (سوانح احمدی، ص ۱۳۹)

کیونکہ تحقیق تو ”انتہاس ملاحظہ فرمائیے۔ مصلحتی عنصر تھا جس نے اس طرحی نظری  
 سے سبھی اور غرض دل اور اہلیوں کے نام و حرم ہو لے لگا اعلان کیا ہے ۔  
 ”بہر حال اس ترکیب کا اعلیٰ اور فیوضات سے صاف ظاہر  
 کہ غرضت میری کیے جہاں خود سوانح فراہم کیا جاتے تو تحریر ہی حکومت  
 کے سرداروں نے اس کی طرف کوئی اشتکات کیا۔ بلکہ غرضوں نے اس کی  
 حمایت کی۔ چنانچہ سید صاحب کے کاغذ کی دعوت کرنے والوں میں کئی  
 مسلمانوں اور ہندوؤں کے نام بھی ہوئے۔ ایک اور تحریر کا نام بھی ہے جس نے  
 پورے قافلہ کے بیکشتیوں پر کھانا پینا پالا تھا۔ جب آج کو جاتے ہوئے  
 کا غرضت نے اس سے لگا پھر کی طرف لکھا کے دیکھتے سفر پر ہمتی لکھتے  
 میں مولانا محمد اسماعیل صاحب کے دیکھ میں جہاں چند مسلمانوں  
 کا اجتماع ہوتا تھا۔ مسلمانوں اور ان کی رسم و عادات کی بھی ترکیب

ہوئی تھی۔ (سوانح احمدی، ص ۱۹)

(بھولہ لکھا دیندہ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ، ص ۱۳۲)

اگر محض صاحب پسند ہوں تو مولوی عبدالرحیم صدیقی پوری سے تحقیق معاف  
کے متعلق مستفسر کر لیجئے

تھامسے عشق کو چرچا کہاں کہاں دہرا

”منا لقی“، جہاں تک کتاب پر کردار کے مصداقوں سے حکومتِ برطانیہ  
کے فعلی کو برا ٹھکانا کر دیا تاہم حضرت اٹا صاحب نے وہ صاحب و قاصد یہ  
نہیاد سے صاحب کی بے پرواہی۔ یہی کہ ایک طرف لوگوں کو سختی کے ساتھ  
آگاہ کیا کرتے اور دوسری جانب حکومتِ برطانیہ کی بے پرواہی کرتے تھے۔  
لوگوں کو اس کے ساتھ بہتے دو گئے تھے۔“

(آئینہ افکار، مولوی عبدالرحیم صدیقی پوری، ص ۱۳۵)

(بھولہ لکھا دیندہ لاکھ لاکھ لاکھ، ص ۱۳۲)

اور ایک دفعہ پھر مولوی اسماعیل صاحب کی بیانی کے پرچہ لکھا تھا جو کہ  
کوٹھنے اور سر اٹھانے

ضلع کے مقام پر گئے ہوئے اور انہیں خوفِ محرم ہوا کہ وہی بھاری  
سلفیت میں دھن دھن ہے۔۔۔۔۔ اس لئے اس ضلع کے مقام نے مقامِ اہل  
کو لکھا۔ وہاں سے سات جواب آئے ہیں۔ یہ سب کو ملا کر دیکھ کر اہل  
مسلمانوں کو ہم سے کوئی ملائی نہیں ہے۔ یہ سختوں سے انتقام لینا چاہتے  
ہیں۔۔۔۔۔ (سوانح احمدی، ص ۱۳۲)

سیاسی مصلحتوں کی بنا پر یہ صاحب نے یہاں تک لکھ دیا  
ہے کہ وہاں سے انہیں اور میں اس سے کہہ کر صحت ہے جو ہم صحت













سُرخدے کے مسلمانوں

کے خلاف

جہاد

خاندانِ ملّاچ در پھین است و کشتی در فرنگ

بکہ لوگ، اخراجات کے فوائد کوئی باعث کرنا لغو و بے حاصل سمجھتے رہے۔  
 اس سے اراکات اور ان کی جماعت ہر اتحاد و تہجد کے لیے کوشش کرتے رہے۔ ان کے دشمنوں کو  
 اپنا دشمن سمجھتے رہے۔ یہ حضرات ہمہ جا کوشش کیے، جہاں پہنچنے کے لیے دشمن نے  
 قریب و بیدار ہوا تو کھرتے ہوئے ان کا استقبال کیا۔

ان لوگوں نے پہلے پہل مسلمانوں کو شریک اور کافر قرار دیا اور ان سے دور رکھا  
 کہ ان کی ساری عظمت ان کے قتل یا جلا پیو کرنے کے لیے انہیں ملوث یا بہت کرنا اور ان  
 کے اعمال اور بات چیدانوں کو بے نصرت قرار دینے پر موقوف کر دی۔

میں نے اس اور اس میں دلیلی سامان ان کی طریقہ و ان کی مسلمانوں کو اپنی کتاب کاغذوں میں  
 شرا کرتے ہیں مگر اس کی بھی قابل کتاب ہیں، میں نے ان کے سامنے یہ فرمایا کہ تم اپنے  
 صرف اس لیے کہ خدا ہوا ہی بہت کا کہتے ہو کہ ان لوگوں سے جو ملک کے دشمنوں کی  
 مخالفت کرتے رہتے مگر ان سبقت و جماعت مسلمانوں کے قتل و خون کے پیرانگی  
 صورتیں نکالتے رہے۔

میں اس دور میں اس وقت میں ایک تو مسلمانوں اور ملاحوں کے ساتھ  
 کا اثرات کہ اس قتل و خون کے پیرانگی صورتیں نکالتے اور ان کے اعمال کو ہاتھ























گرددنی میں کے معاملے میں اس میں کوئی شک نہ ہو چکی تھی تو شاہ نصیر علی  
 (شاہ نصیر علی) نے فرمایا تھا۔

”شاہ نصیر علی حقیقی شہنشاہی میں ایک شاعر تھے جنہوں نے  
 مولوی اسفندیلی صاحب کے بہاد کی تعریف میں جو قصیدہ لکھا اس میں  
 مولانا علی علی گڑھی کے یہ شعر آئے ہیں آپ صاحب کے صحت مولوی محمد حسین کا  
 آقا مولوی نے مولانا صاحب کے شاعرانہ کی یادگار لکھی ہے یہی کہ  
 میں نقل کرتا ہوں۔“

کلام خدا کی سزا میں ہوا دل اور کاہن پاد  
 ذرا دانی سوز و غم کا کوئی تھی قرآنی  
 سوز کی طرح میوہی و غامی کی گڑی بکلی  
 اگرچہ تھے درج شمس صحت شریعتی

و چیزوں کو نگاہ میں لے کر شاہ نصیر کے کلام پر لکھا کہ یہ لکھا ہے  
 (قرآن مجید میں ص ۱۱۱، ۱۱۲)

جس طرح صحت میں کوئی شک نہ ہو چکا ہے کہ یہ صحت میں کوئی شک نہ ہو چکا ہے  
 کہ اس میں کوئی شک نہ ہو چکا ہے کہ اس میں کوئی شک نہ ہو چکا ہے  
 اصل میں کوئی شک نہ ہو چکا ہے کہ اس میں کوئی شک نہ ہو چکا ہے

فقیر سید علی صاحب نے یہ شعر لکھا اور اس کا  
 اس میں کوئی شک نہ ہو چکا ہے کہ اس میں کوئی شک نہ ہو چکا ہے  
 تمام اس میں کوئی شک نہ ہو چکا ہے کہ اس میں کوئی شک نہ ہو چکا ہے  
 صاحب اس میں کوئی شک نہ ہو چکا ہے کہ اس میں کوئی شک نہ ہو چکا ہے  
 (مذکورہ شعر کے وقت لاہور ۱۲۹۵ھ)





”خود مسلمانوں کے ہاتھوں میں صاحب کے غازیوں کے ہونے  
 بہت کم ایک حالت میں واقع ہو چکا۔“

(معارف کا شمارہ عشق، جلد دوم، ص ۱۰۲)

فضل حسین پراری صاحب جلد ہی کے برصغیر ہونے والے تھے۔  
 غازی مسیحیوں کی سوانح حیات میں حسب روایت غازیوں کی سوانح حیات کے  
 مسلمانوں کے ہاتھوں اپنے انتہام کو پہنچنے کی بات کرتے ہیں۔  
 تیرہویں عشق پر کہہ رہی دھرتی سچاں

گاہے دھرتی پر دیا ہاں کسب و کسب

”بہت سکھوں نے دیکھا کہ حضرت یہ مسلمان تمام پہ صاحب پر اجسرتی  
 لگاؤ نہیں تھے، اچھا کہ جس کی تعداد متدین تھی، کا خود اور اس کے دوا  
 قوم نے میں حالت جنگ میں بے وفائی کی میں سے سورت کی انگشت ہوتی  
 اور ملک اٹھایا اپنے سوار اور ہزار میں موت ہماری ہاتھوں میں ہے۔  
 کوثر فی سالی کی عمر میں شہید ہوئے۔“

ذاتیات بعد احوال، ص ۲۰۲



## حسائق کا اخفا

نہل چکے ہیں بہت خوشنوائی کے سید  
خدا ہنس میں کسی کی زباں نہ کھلوئے

جس کسی نے اسے کی اس میں صداقت و امنی و کتب شادی پر بھی دست تو  
حق کو قبول کرنے کی ضرورت ہی پیش نہیں پڑتی۔

آپ کا قادیانہ مخالفہ براہیہ کا علم کسی صورت کہ خود ثابت کرتے ہی ہمارے نقل  
بھی غلطی کا شکار تھا، تو حق کو قبول کرنے کا یکنی اگر میں بوجہ کہ غلط وقت کو پتہ چلے  
تھا اور لوگوں کو سنا دینے کے غلط خبر سے سب کچھ کہہ رہا تھا، تو حقائق کو قبول کرنے پر آمادہ  
نہیں ہو سکے گا۔ غلام رسول قبول کرنے کی نعمت سے کیا دیاں گھر گھر پہاویں کی تائید و ہمت تھی۔  
اس پر ایک حقائق کے آنچلے دیکھ کر ان کے بیانات اور روایات کو غلط ثابت کرنے کی بھی  
وہ اپنی خود ساختہ سماعت کو اس طرح قائم و دائم رکھنے کی خواہش میں پہاویں کی شہادت اور  
سوال میں قائم رکھنے کا اصرار کرتے ہیں۔

”یہاں پہاویں کی شان و مآہر و ہر حال قائم رکھنے کا قادیانہ میں اگرچہ

وہ بعض مباحث و نکات اور قریبات سے میں یہ مطالبہ نہ کر رہا۔“

(انکسپریمبر، ص ۲۲۱)

انکسپریمبر کے مرتبہ ڈاکٹر فرید الدین نے اسے اس دور میں کسی شخصیت کو دیا ہے  
میں میر صاحب سے اختلاف کیا، تو شاید اس شخص کے خلاف حقائق کی قائم و دائم سماعت کہ





یہ ان کا حکم تھا ان ہی کا تم نہیں رہ سکا ہے۔

”بندہ ساری کتب پڑھی اس میں ترکیب اور تصور عالم عدی میں  
جس صادق پر دلوں پر حکم و حکم کی دلی تصور عالم عدی سے بہت ہی شہسوار  
جس کے خلق میں۔ بندہ کا اندازہ ہی اس کا اثر و اثر کے والے سے جیسا پچاسے پچاسے  
کی ترکیب کا وہی کے خلاف ہے۔

حکام و حکم پر گئے ہیں۔

”اگر کئی گاؤں کی دلی کے چاند میں ساتھ ساتھ کے چاند پر ہاتھ لگاؤ  
یہ سے نام و پیکار کی کوئی صورت ہوئی تو اس کا کوئی حلقہ جات سرور کی  
آزادی ہو اس کا جو جاتی۔ اس طرح خاص ہی وقت فراہم کے کا کوئی  
ہند کے لیے قدم بڑھاوا ہو سکتا تھا۔“

(دست نامہ شریک و ہمدرد، دہلی، ۱۹۰۷ء)

میر صاحب جدید تاریخ کے مورخ ہیں انہوں نے اس کی ترکیب کے حق میں لکھی  
تھیں۔ یہیں میں اس کی ترکیب کی ایک کاپی بھی پڑھ کر لکھتے ہیں۔ اس کے حق میں  
ثابت کر لکھتے ہیں کہ میر صاحب نے اس کا وہی بندہ کو اس کی مراد اس میں کو اس کے  
تکلیف دہ کرنے کا حق تھا میر صاحب نے اس طرح کی کوئی شکل کی جو کہ وہی سے  
فرنگ کے نام میں اس طرح کے کوئی ترکیب پڑ گئی۔ اس کے حق میں یہ ہے  
اب اس کی ترکیب نہیں لکھی جاتی، گزشتہ جاتی ہے۔ یہی میر صاحب کو اس طرح کے کوئی  
کوئی کے بہ طور پر تھا یہی اس کی ترکیب و اس کی ترکیب میں کوئی کوئی کوئی کے  
دلی و دلی سے اس کی ترکیب ہے۔

”اس میں دلی و دلی کے کوئی کوئی کوئی کی اس کی ترکیب  
نکلی سے اس کی ترکیب کوئی کوئی کوئی ہے۔“

(۱۸) دہلی اور چندہ سنگھ کے درمیان چار ماہ کی جنگ کے ساتھ بہاولپور غیرت مند  
مسلمانوں سے اکثر غالی ہو گئے۔

(۱۹) مغل سلطنت کے ہاں نگر اس کے قریب ہی کم ہو گئے۔

(۲۰) مغلطویہ جند کی قوت کمزور ہو کر رہ گئی۔

(۲۱) چندہ سنگھ کی مغل قبضہ کرنا اکثر چڑوں کو آسانی ہو گیا۔

(۲۲) ایروڑوں کی اکثریت سے اکثر چڑوں کی قوت بڑھ گئی۔

(۲۳) ان کی جنگ بندی سے پنجاب پر بھی اکثر چڑوں کا غلبہ آسانی ہو گیا۔

(۲۴) سرحدی مسلمانوں میں دیروزیوں نے فحش و فساد مچا دی۔

(۲۵) آزاد قبائلیوں کو اڑیسہ لاکھ کوڑا روپیہ ایک دوسرے کے غریبوں کا پیسہ

بمشاورہ۔

(۲۶) قبائلی مسلمانوں کے قتل کے قیامت پر بارہ گئے اور شافعی کہے۔

(۲۷) پنجاب کی طاقت کمزور ہو گئی۔

(۲۸) کافروں کے حجابی ان کی ہر چیز کی کافری

(۲۹) کتبہ انورہ جو برائی کے دربار مسلمانوں میں فتنہ و شکار کی لگ بھڑائی۔

(۳۰) دوسری ریاستوں اور حکومتوں کو بھی غلو و غیرت کے بیجا کہ غلبہ کی طرف

متوجہ کیا اور مغلطویہ مغل کی طرف سے قتل کر دیا۔

(۳۱) فرقہ بندی کا کافی گھر گھر پھیل گیا۔ کچھ دنوں بعد ہی ہوش کے غلبہ کا

ہر کچھ دنوں بعد ہی ہوش کے غلبہ کا ہر پر اکثر چڑوں نے صورت بدل کر تمام

ہندو مسلمان ہو گئے۔ (کتاب تاریخ امواجہ دہلی ص ۴۲۰، ۴۲۱)





تیسویں صفحہ پر لکھا: اس جہاد میں جہاد میں ہونے کا ارادہ رکھنے والی جماعتیں اور ان کے سربراہان اور  
 بھائی بہنوں کو مل کر لڑنا چاہیے۔

۵۔ جنگ جہاد کی رو سے، جہاد میں غرضی حق لڑنے والی جماعت کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد  
 غرضی کے خلاف جہاد نہیں ہے۔ جہاد میں جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد  
 کے برعکس جہاد اس کے خلاف جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد  
 جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد  
 جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد

۶۔ غرضی حق لڑنے والی جماعت کے خلاف جہاد کے خلاف جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد  
 جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد  
 جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد  
 جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد

۷۔ جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد  
 جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد  
 جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد  
 جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد

۸۔ جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد  
 جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد  
 جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد  
 جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد

۹۔ جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد  
 جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد  
 جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد  
 جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد کی غرض جہاد کی غرض ہے اور جہاد



۱۷۔ فضل بن خویزہ اہل اعراب کی مخالفت میں اور حبشیوں کی مدد سے کھڑی ہو گئے اور اسماعیل و عیسیٰ اس حکومت کو مستحضر رکھنے کے لئے اپنی بے شمار ہتھیاروں سے پہنچ گئے۔

۱۸۔ فضل بن خویزہ کی خاموشی سے غصہ کرتے تھے، اسماعیل و عیسیٰ نے ان کی خاموشی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا۔

۱۹۔ فضل بن خویزہ اہل جلیقہ و اعراب کے ملک پر قبضہ کر کے اپنی بخت خوار ہو کر پہلے شاہ اعراب کے حضور حاضر ہوئے اور اسماعیل و عیسیٰ اس اعراب حکام کے ساتھ تھے۔ سرحدوں کے پاس پہنچ گئے اور اعرابوں نے انہیں ہر قسم کی ممانعت دی۔

۲۰۔ فضل بن خویزہ اہل یہود و نصاریٰ کے ساتھ تھے کہ یہاں تک کہ حضرت خویزہ کی اور انہیں بہتر مصلحت تھی۔ اسماعیل و عیسیٰ نے ان کی فوجوں کو ان کے لئے ایک راستہ پر گزرتے ہوئے ان کے سرحدوں کے اندر ہی ان کے خلاف ہراساں کیا۔

یہ واقعات کی روایت میں تاریخ کرام نے جو قصہ ذکر کیا ہے اس میں ایک اور قصہ کی قسمت کا قصہ ہے جس کی کہانی کا نام اہم و بڑا ہے۔ اعراب کی فوجیں ان کے دلی ہونے میں تھیں اور ان کی فوجوں پر ان کے اعراب حکام نے غلبہ کیا تھا۔

و تو ہے در شکست و بخت اے خلیفہ اعراب

دین شاہ خیر و شہید کا مکان بھی آئے گا:



داعی ہندوستانی (اشرف المصنف) مولانا محمد فضل علی بنی قریہ آبادی، مترجم عبدالرشید غفرانی  
مترجم مولانا محمد رفیع المصنف، تہذیب کاغذی، کتب خانہ سید ابوبکر، لاہور، ۱۹۵۴ء

یہود، شاہ غفرانی، لاہور، مستطیع، پرنس، اشرفی، کتاب مغربی، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

آدمی اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء

تاریخ تہذیب اہل عرب، مولانا حبیب، محمد حبیب علی نقوی، کتب خانہ اہل سنت، لاہور، ۱۹۵۶ء







# انتیاز حق

ارباب تحقیق کی نظر میں

مکتبہ قادریہ چشمہ نظامیہ رضویہ  
 انجمن ترویج دینیات لاہور

## ماہ فکراً اگسٹر محمد عاویل

مستورہ ویرانہ، ساری عورت چاہتی ہے کہ

اس کتاب کے سرورق پر یہ عبارت ہے: کتاب الاخوان محمد بن ابی طالب

مختصر حق و سچ اور اسطیع و مہر کے ساتھ کہ وہ ایک کتاب ہے

کتاب کی اختصار میں یہ عبارت ہے: کتاب الاخوان محمد بن ابی طالب

سے اس وقت کہ اس کتاب کے سرورق پر یہ عبارت ہے: کتاب الاخوان محمد بن ابی طالب

میں اس وقت کہ اس کتاب کے سرورق پر یہ عبارت ہے: کتاب الاخوان محمد بن ابی طالب

اور اس کے سرورق پر یہ عبارت ہے: کتاب الاخوان محمد بن ابی طالب

اور اس کے سرورق پر یہ عبارت ہے: کتاب الاخوان محمد بن ابی طالب

اور اس کے سرورق پر یہ عبارت ہے: کتاب الاخوان محمد بن ابی طالب

اور اس کے سرورق پر یہ عبارت ہے: کتاب الاخوان محمد بن ابی طالب

اور اس کے سرورق پر یہ عبارت ہے: کتاب الاخوان محمد بن ابی طالب

اور اس کے سرورق پر یہ عبارت ہے: کتاب الاخوان محمد بن ابی طالب

اور اس کے سرورق پر یہ عبارت ہے: کتاب الاخوان محمد بن ابی طالب

اور اس کے سرورق پر یہ عبارت ہے: کتاب الاخوان محمد بن ابی طالب

اور اس کے سرورق پر یہ عبارت ہے: کتاب الاخوان محمد بن ابی طالب

اور اس کے سرورق پر یہ عبارت ہے: کتاب الاخوان محمد بن ابی طالب

اور اس کے سرورق پر یہ عبارت ہے: کتاب الاخوان محمد بن ابی طالب

اور اس کے سرورق پر یہ عبارت ہے: کتاب الاخوان محمد بن ابی طالب





























سب پر لکھی کہ اس میں کوئی اضافہ نہیں ہے۔ تاہم یہی کہ اضافہ کی کسی ذی ذمہ داری نہیں ہے۔ جو اس کتاب کی  
 پہلی تصدیق سے بھی کسی کو روکنا نہیں ہے۔ سب سے پہلی یہی ہے کہ اس میں کوئی اضافہ نہیں ہے۔  
 لے کر یہ کتاب اس کی صورت میں ہے۔ اور یہ اس کی صورت میں ہے۔

## جنتاب برقی انصاری

مدرسہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان

انتخاب میں اس کتاب کا نام ہے۔ لیکن اس کی تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں اس کتاب کی  
 تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں اس کتاب کی تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں اس کتاب کی  
 تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں اس کتاب کی تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں اس کتاب کی  
 تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں اس کتاب کی تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں اس کتاب کی

## ڈاکٹر فرمان فتح پوری

لاہور، پاکستان

انتخاب میں اس کتاب کی تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں اس کتاب کی  
 تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں اس کتاب کی تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں اس کتاب کی  
 تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں اس کتاب کی تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں اس کتاب کی  
 تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں اس کتاب کی تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں اس کتاب کی





## چند فیلسوف کٹر مفسر مسعود احمد

پڑھیں کہ فلسفہ سائنس کی سکول، کتاب شدہ و نثری

انتہائی اہم بات ہے۔ اس کتاب میں مولانا غلامی نے اپنی اپنی عقل و ادراک سے جو کچھ  
 کرنا تھا عقل و حقائق کی روشنی میں اپنی دنیا پر جو کچھ سمجھنے کے قابل اور کثرت گفتہ اندیشہ پر ہے  
 ہمارے بعض مولوی ملت کے مخالف کو غیب سے کی ایک سے دیکھا میرا ایک بڑا جنگ  
 لگنے اور میری سمت کر کے بھڑکنا کہ وہ کچھ نہیں بلکہ یہی نہ کہ اس کی دور سے صحت اور عقل  
 منہ کر سوتا ہے اور کھر سکا کہ وہ اس میں اپنی قوم کو دھوکہ دینے کی ایک قوی ساز  
 ہے اور ہم علم و ہوش سے اس کا نشانہ بننا چاہتے ہیں۔ اس کے خلاف سے اس کا زیادہ سے زیادہ کچھ نہیں کیا جاسکتا  
 ہمارے مولوی کی ایک طرف بہ کرم مولوی کو خشک خیالات کا پیپ کا پیپر دیکھا اور  
 دوسری طرف یہ قراچائی کہ پیپ دوسرے خیالات سے بھر پور ہے۔ پاکستان کے شہر خوش رکھ کر  
 بہت سی عقلی چیزیں قریب سے دیکھی ہیں کہ ان میں کچھ عقلی فکر کے دل سے بہا حیرت منہ ہوا  
 اور کچھ یہ کہ اس سے بھی بے شک ہو کر لکھا ہے کہ سب ایک طرف ہے ہم کو ان عقلی قوت  
 اور قوت میں سب دیکھا کہ ان میں ہر ایک کے اپنے اپنے دوسری طرف بھی قوت ملوان اور  
 ان کی ان چیزیں ہیں کہ ان کے عقلی چیزیں۔

فلسفہ عقلی استقلال نہایت کٹر اور طرز فکر میں ہیں مختلف ہے۔ خدا ہے، ہمارا عقیدہ  
 کچھ اور عقلی کچھ ہے کہ ہمارے ہیں۔ یہی کہتے ہیں کہ کثرت کے طالب علم اس سے متفرق  
 گئے ہیں اور سب کے سب علم میں کثرت کے پیروں ہیں۔ ان کے علم و فلسفہ کو ان کی نفس  
 اپنا نہیں بلکہ کثرت کی کثرت ہے کہ وہ دوسرے عقیدہ کے پیروں کو دیکھتے ہیں کہ کثرت عقلی قوت

ہنگامہ یابی، جس کا یہی سکتیو لشکر ایک دلی کان بدلی پھر بھی، کو شاہ و قتل و لہو و آبی دلو  
 ۔ چہ بلیو نہ ہے۔

اسی طرح ان کے مطالعہ سے ہی حضرات کے فکر و خیال میں عمومی فطرتی رسوم ہوتی ہے۔  
 جن میں نے تاریخ معانی کو متاثرہ اور ہم سے ملکا، چنانچہ تاریخ کا انداز ہی سنگسار و ساری  
 انشا و سادات میں جو بھی پیدا ہو گئی ہے۔ جو تاریخ کو متاثرہ کی نہیں معانی کی روشنی میں طبعیت  
 ہا جتنی ہی صورت و پھیلائی ہو، یہ سب کچھ رسوم ہو گا، جو ہم نے جو بھی کی، یہ نہیں کہ انہوں نے کتنی  
 واقفانہ کے اور جو عقل کی بات تھے، کہ یہ تہہ بھی۔

اس قدرانی و اصل وقت کے رسم باب حکم ہو رہا ہے، سب سے پہلے کہ جو یہ تاریخ و طوئے کا نہیں  
 نے کہ کچھ معانی کو شکات، یہاں کہ وہ سب یہاں سے جمالی جن کو تاریخ و کمالیہ کے کمال کی  
 یہ کتاب جن میں ساری و متبادل ہو گیا ہوگا۔ اور تاریخ ہی ہاں کہ اس نے کتنی ہی  
 اس کے کچھ تاریخ سے دشمنی کا لڑا انہوں سے پہلے، جیسا کہ اصل و اصل کے دشمن کا دشمنی  
 اس صورت کا اور کچھ طوئے سے، اس کتاب کو تاریخ و طوئے کے ساتھ تھیں، یہ سب کچھ  
 دلت لکھا لی، اہل تاریخ و طوئے کا سب سے پہلے،

ماہنامہ فیضانِ کلمہ - جون ۱۹۷۹ء

پروفیسر سید محمد عارف

گورنمنٹ کالج، برسا، ملتان

میرزا نے ہی مذہب و مذہب کے تضادات کو کچھ نظر فرمائی ہیں، مگر ان کے ہر مذہبی  
 کا مذہب کا ہے، لیکن نہ انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے  
 کتاب اختیار کی انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے





کہ ساری دنیا میں ہی تھا۔ دوسری کڑھائی کٹی ہوئی تھی۔ اس کو اس قدر دیر تک تھک رہا کہ  
 ہر دھڑکے پر سچا دھڑکیں اٹھ اٹھتی تھیں کہ شروع کیا اس کی استقامت باقی رہے گی کہ اس کی  
 انگلیاں اور ہاتھ کی انگلیاں ہر طرف سے اس کی طرف سے تھک رہی تھیں کہ اس کی  
 پس اس کے کندھے کے دھڑکے اس کو آگے بڑھنے پر آمادہ کر رہے تھے اور اس کے ہاتھ کی انگلیاں  
 ہر طرف سے اس کی طرف سے تھک رہی تھیں کہ اس کے ہاتھ کی انگلیاں ہر طرف سے تھک رہی تھیں  
 اس بات سے اس کی ہاتھ کی انگلیاں ہر طرف سے تھک رہی تھیں کہ اس کے ہاتھ کی انگلیاں  
 ہر طرف سے تھک رہی تھیں۔

۱۱۔ اس کی ہاتھ کی انگلیاں ہر طرف سے تھک رہی تھیں کہ اس کے ہاتھ کی انگلیاں  
 ہر طرف سے تھک رہی تھیں کہ اس کے ہاتھ کی انگلیاں ہر طرف سے تھک رہی تھیں۔

۱۲۔ اس کی ہاتھ کی انگلیاں ہر طرف سے تھک رہی تھیں کہ اس کے ہاتھ کی انگلیاں  
 ہر طرف سے تھک رہی تھیں کہ اس کے ہاتھ کی انگلیاں ہر طرف سے تھک رہی تھیں۔

۱۳۔ اس کی ہاتھ کی انگلیاں ہر طرف سے تھک رہی تھیں کہ اس کے ہاتھ کی انگلیاں  
 ہر طرف سے تھک رہی تھیں کہ اس کے ہاتھ کی انگلیاں ہر طرف سے تھک رہی تھیں۔





















کتاب کے ساتھ ساتھ اس کی ہر نیا اور پرچی کی اصل تصویر بھی ساتھ لگاتی ہے۔  
 میں نے کتاب کا بلا متبادل ملاحظہ کیا ہے۔ کتاب چھڑکار میں نے کسی ایک ایک جگہ سب سے  
 اعلیٰ اور قدرتی اور انسانی قدر استثنائی کی حد تک نوکریاں اور شکوک کا بھی اظہار کیا ہے  
 اور ایک نئے صنعتی و فنی کی پوری ہر جگہ تحقیق کے حوالے مثلاً درمائی  
 احتمال کا اور اشتراکیت کا اور اشتراک کی اشد کج اور ظلم و انصاف سے دشمنی کو لکھنا  
 بہت قابل ہے۔

## پروفیسر ڈاکٹر فطیر حسین زیدی

پروفیسر فلسفہ کی کراچی

اس کتاب کے مطالعے سے یہ بات ظاہر ہو رہی ہے کہ میرے لیے اتنی دلچسپی اور  
 محنت پر ہے جتنی تاریخی اور فنی نقطہ کے سب سے بڑی کتابوں میں بھی ہے اور یہ کہ میری دنیا  
 ہے۔ آپ کی کتاب میں لکھی تاریخ تاریخ کے حلقوں میں جہاں میں ۱۲ اور اب ۲۲ جلدوں کا  
 لکھا ہے۔ لکھنے کا یہ کام کچھ آج کے دور میں تمام پہلوؤں پر توجہ سے مطالعہ کرنا ہی ناممکن ہے۔  
 میں نے ہر جگہ مطالعہ اور تحقیق اس سے لکھنے کی طرف ہے۔ میں نے ہر جگہ یہ لکھا ہے  
 کہ یہ ہے۔ ہر گز یہ نہیں کہ اس کی طرف ہے۔ میں نے اس کے ساتھ ہی لکھا ہے کہ یہ ہے  
 اور میں نے یہ لکھا ہے کہ اس کی کتاب میں ہے۔ یہ ہے کہ میں نے اس میں لکھا ہے  
 اور یہ ہے کہ میں نے لکھا ہے کہ اس کی شکوک کی ہے۔

یہ کتاب چند مرتبہ زیدی کی طرف سے لکھی ہے اور اس کی کتاب نگاری سے یہ خاص  
 مسئلہ اور ہر قدر زیدی کی طرف سے لکھی ہے اور اس کی تفصیل میں لکھی ہے۔ یہ ہے کہ میں نے



بڑی مصیبت تھی کہ ایک لڑکے نے گھوڑے پر چڑھ کر ایک سو سو پانچ گز اونچے  
 گدیوں پر سو سو چھپ کر گھوڑے کے دھڑکنے سے اس کے اٹھانے کی خواہش اس کا سر  
 اٹھانے کی کوشش کی اور دست تو اس میں لگی تھی۔

ایک گداڑی آپ سے یہ کہتا ہے کہ میں بھڑک رہا ہوں اور میں جانے کی خواہش کرتا ہوں  
 کہیں سے کہیں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں  
 اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں۔

## پروفیسر مافقا سید تقی علی

گورنمنٹ کالج، لاہور، پاکستان

میں نے دیکھا ہے کہ اس کے دل میں کتنی باتیں ہیں۔ وہ ان کے دل میں کتنی باتیں  
 کہتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں۔  
 وہ کہتا ہے کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں۔  
 وہ کہتا ہے کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں۔

وہ کہتا ہے کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں۔

وہ کہتا ہے کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں۔

وہ کہتا ہے کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں۔  
 وہ کہتا ہے کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں بھاگتا ہوں۔



کہنے والا سخیوں کے ساتھ ساتھ کہہ رہا تھا، حق پرستی کا یہ مسئلہ آج کے اچھے اور بُرائی کا نہیں اور تمام  
عقائد کی صداقت کا ایک ہی پیمانہ ہے۔ حق تو یہ ہے کہ دنیا کا سب سے اعلیٰ اور حق  
کی ذات کی جو صفات ہے، سب سے زیادہ اس کو ملنے کا حق ہے اور اس کا ہے۔

## سینچیم الحسن بنغوی خیر آبادی

مادر فضل بن علی کو یہ کہہ کر غور و غور میں ہی آج بھی وہ صاحبِ اصل حق اور حق پرستی میں  
ہے۔ ان سخیوں کو بھی جو اس کی علمی عظمت اور عقلی بہتت کے کامیاب معجزات سے

خبردار تھے، ان کی دیکھ کر حیرت و تعجب میں اور حیرت و تعجب میں آکر اس کی باتوں کا  
کوبہ ہوا تھا کہ سب سے اعلیٰ اور سب سے اعلیٰ نے حیرت و تعجب میں آکر اس کی باتوں کا  
مستطابہ کیا اور اس کی باتوں سے بہت مسرت ہو کر اس کی باتوں کو حیرت و تعجب میں آکر  
ہوا کی ہے اس کی باتوں سے حیرت و تعجب میں آکر اس کی باتوں سے حیرت و تعجب میں آکر  
ہوا کی ہے اس کی باتوں سے حیرت و تعجب میں آکر اس کی باتوں سے حیرت و تعجب میں آکر

میرزا حسن الحسن بن علی کو یہ کہہ کر غور و غور میں ہی آج بھی وہ صاحبِ اصل حق اور حق پرستی میں  
ہے۔ ان سخیوں کو بھی جو اس کی علمی عظمت اور عقلی بہتت کے کامیاب معجزات سے  
خبردار تھے، ان کی دیکھ کر حیرت و تعجب میں اور حیرت و تعجب میں آکر اس کی باتوں کا  
کوبہ ہوا تھا کہ سب سے اعلیٰ اور سب سے اعلیٰ نے حیرت و تعجب میں آکر اس کی باتوں کا  
مستطابہ کیا اور اس کی باتوں سے بہت مسرت ہو کر اس کی باتوں کو حیرت و تعجب میں آکر

میرزا حسن الحسن بن علی کو یہ کہہ کر غور و غور میں ہی آج بھی وہ صاحبِ اصل حق اور حق پرستی میں  
ہے۔ ان سخیوں کو بھی جو اس کی علمی عظمت اور عقلی بہتت کے کامیاب معجزات سے  
خبردار تھے، ان کی دیکھ کر حیرت و تعجب میں اور حیرت و تعجب میں آکر اس کی باتوں کا  
کوبہ ہوا تھا کہ سب سے اعلیٰ اور سب سے اعلیٰ نے حیرت و تعجب میں آکر اس کی باتوں کا  
مستطابہ کیا اور اس کی باتوں سے بہت مسرت ہو کر اس کی باتوں کو حیرت و تعجب میں آکر

میرزا حسن الحسن بن علی کو یہ کہہ کر غور و غور میں ہی آج بھی وہ صاحبِ اصل حق اور حق پرستی میں  
ہے۔ ان سخیوں کو بھی جو اس کی علمی عظمت اور عقلی بہتت کے کامیاب معجزات سے  
خبردار تھے، ان کی دیکھ کر حیرت و تعجب میں اور حیرت و تعجب میں آکر اس کی باتوں کا  
کوبہ ہوا تھا کہ سب سے اعلیٰ اور سب سے اعلیٰ نے حیرت و تعجب میں آکر اس کی باتوں کا  
مستطابہ کیا اور اس کی باتوں سے بہت مسرت ہو کر اس کی باتوں کو حیرت و تعجب میں آکر







کھولیں اور چونکہ وہ سب دینی و دنیوی کتب کے مجموعے ہیں اس لیے ان کی قیمت و قدر ان کی کمی و کثرت سے  
بہت فرق پڑتی ہے لیکن ہر کتاب کے مالک کی ادب و سلیقہ سے ان کی قیمت و قدر میں بھی ایک بڑا فرق ہے  
لہذا کہنے میں ہر کتاب کی ایک کتاب دوسری سے بہت زیادہ قیمتی ہے۔

ادب و باخداں کے لیے سب سے زیادہ قیمتی کتابیں وہ ہیں جن کی قیمت و قدر ان کی کمی و کثرت سے  
بہت فرق پڑتی ہے لیکن ہر کتاب کے مالک کی ادب و سلیقہ سے ان کی قیمت و قدر میں بھی ایک بڑا فرق ہے  
لہذا کہنے میں ہر کتاب کی ایک کتاب دوسری سے بہت زیادہ قیمتی ہے۔

کتاب کی قیمت و قدر میں صرف ان کے بیرونی اور ظاہری اوصاف و خصوصیات سے نہیں بلکہ ان کے  
محتوی و معنی سے بھی بہت فرق پڑتا ہے۔ مثلاً ایک کتاب جس کی قیمت و قدر ان کی کمی و کثرت سے  
بہت فرق پڑتی ہے لیکن ہر کتاب کے مالک کی ادب و سلیقہ سے ان کی قیمت و قدر میں بھی ایک بڑا فرق ہے  
لہذا کہنے میں ہر کتاب کی ایک کتاب دوسری سے بہت زیادہ قیمتی ہے۔

کتاب کی قیمت و قدر میں صرف ان کے بیرونی اور ظاہری اوصاف و خصوصیات سے نہیں بلکہ ان کے  
محتوی و معنی سے بھی بہت فرق پڑتا ہے۔ مثلاً ایک کتاب جس کی قیمت و قدر ان کی کمی و کثرت سے  
بہت فرق پڑتی ہے لیکن ہر کتاب کے مالک کی ادب و سلیقہ سے ان کی قیمت و قدر میں بھی ایک بڑا فرق ہے  
لہذا کہنے میں ہر کتاب کی ایک کتاب دوسری سے بہت زیادہ قیمتی ہے۔

کتاب کی قیمت و قدر میں صرف ان کے بیرونی اور ظاہری اوصاف و خصوصیات سے نہیں بلکہ ان کے  
محتوی و معنی سے بھی بہت فرق پڑتا ہے۔ مثلاً ایک کتاب جس کی قیمت و قدر ان کی کمی و کثرت سے  
بہت فرق پڑتی ہے لیکن ہر کتاب کے مالک کی ادب و سلیقہ سے ان کی قیمت و قدر میں بھی ایک بڑا فرق ہے  
لہذا کہنے میں ہر کتاب کی ایک کتاب دوسری سے بہت زیادہ قیمتی ہے۔

میں نے ان کتابوں کی قیمت و قدر ان کی کمی و کثرت سے

بہت فرق پڑتی ہے لیکن ہر کتاب کے مالک کی ادب و سلیقہ سے

کتاب کی قیمت و قدر میں صرف ان کے بیرونی اور ظاہری اوصاف و خصوصیات سے نہیں بلکہ ان کے  
محتوی و معنی سے بھی بہت فرق پڑتا ہے۔ مثلاً ایک کتاب جس کی قیمت و قدر ان کی کمی و کثرت سے  
بہت فرق پڑتی ہے لیکن ہر کتاب کے مالک کی ادب و سلیقہ سے ان کی قیمت و قدر میں بھی ایک بڑا فرق ہے  
لہذا کہنے میں ہر کتاب کی ایک کتاب دوسری سے بہت زیادہ قیمتی ہے۔



















اگر میں اس کے خوف میں نہ رہا کرتی تو آپ کے ایمان پر یار ہو کر اس پر آپ کے دشمن تھا۔  
 کہہ دیتا ہوتا تھا کہ ان قوم کی پاداش میں یہ مقتدر چلا کر لوگوں کے خوف سے ٹکر مارتا ہے  
 خود اس کا معرکہ کرنا اور اس کی گردن کی تباہی کرنا میں مجھے شک نہ تھا۔ وہ لوگوں کی طاقتوں  
 کے لحاظ سے ان کے کام کا نشانہ اس کی کمزوری سے کیا جاسکتا ہے کہ غالب میرا ہوتا تھا۔  
 جو کسی کے طریقوں میں اتنی آہستہ آہستہ تبدیلی تھا اور افسوس میں آپ کی امتداد اور علم سے  
 قبول کیا تھا۔

- نیز اگر ایک نہایت تحقیق سے مشغول ہوں کی بنا پر کچھ کہتا ہوں ہے۔ اس پر طرح فطرت اور  
 وہاں ہے۔ یہ وہاں ہوں اور افسوس گھبراہٹ کی طرف توجہ ہو سکتی ہے۔ بات چلنے کے افسانہ اور  
 پختہ افلا میں کیا کہتا ہے۔

(دفتر اعلیٰ دارالافتاء، ۱۰ ستمبر ۱۹۶۰ء)

## حافظ مظہر الدین مرحوم

دارالافتاء

اس پر توجہ ایک چیز کے قائل ہے لیکن اس کے لئے قوت دہی کا لڑنا ہے۔ یہ کچھ  
 طریقہ ہے کہ میں میں گن گن میں ہے تو آپ جو شرط و صفت مرحوم نہیں رہی گے۔  
 صفت کو میرا حکم نہ کرنا چاہیے











مطالعہ کے متعلق یہ سادہ سبب کی اس کا مہذب گوشہ کی کہ ہمدانی نے بی بی امینہ  
 بی بی امینہ کی کاپی بی بی امینہ کی شائع ہونے کے بعد دوسری شائع کی گئی تھی  
 ہمدانی نے انگریزوں کی شائع کی کہ وہ اپنے خاص حق کی روشنی میں ایک نظم کا نام  
 اکبر نامہ (۱۷۶۷ء) شائع ہمدانی ہمدانی - انگریزوں کو ۱۷۶۷ء

## پروفیسر آفتاب احمد نقوی

گورنمنٹ کالج، علی گڑھ، اتر پردیش

ہمدانی نے زندگی میں ایک سو تین کتابیں شائع کیں۔ ان میں سے اکثر دوسری شائع  
 گئیں۔ یہ سب  
 ہمدانی نے انگریزوں کی شائع کی کہ وہ اپنے خاص حق کی روشنی میں ایک نظم کا نام  
 اکبر نامہ (۱۷۶۷ء) شائع ہمدانی ہمدانی - انگریزوں کو ۱۷۶۷ء

کتاب انجی لوگن کا تفسیری، تعلیمی، علمی کے لحاظ سے حقیقی ہے۔ اگرچہ انگریزی اور اردو  
کی سیاسی و فنی تالیفات سے ملے ہوئے ہیں، لیکن ان کے نگار نے اس کتاب کو اسلامی اور اسلامی  
مقام کی کے ذریعہ مطالعہ کے پیش نظر کتاب میں اسلامی اہمیت اور علمی اہمیت کا احتیاط  
کتاب کی افادیت میں اور بھی اضافہ کیا ہے۔

(ماہنامہ کتاب ۱۰۴۰ - جمادی الثانی ۱۳۷۷ھ)

## سید لطاف علی بریلوی مدظلہ العالی

سیکریٹری کل پاکستانیہ دینی تعلیمی کراچی

اگرچہ ایک نہایت اہم و مفید علمی و فنی کتاب ہے، لیکن اس کتاب میں اسلامی اور  
مقام کی کے ذریعہ مطالعہ کے پیش نظر کتاب میں اسلامی اہمیت اور علمی اہمیت کا احتیاط

## افتخار احمد قادری

رکن ایوان اسلامیہ پاکستان (ریٹائر)

افتخار احمد قادری کی تصانیف میں ایک کتاب ہے، جس میں اسلامی اور اسلامی  
مقام کی کے ذریعہ مطالعہ کے پیش نظر کتاب میں اسلامی اہمیت اور علمی اہمیت کا احتیاط  
کتاب کی افادیت میں اور بھی اضافہ کیا ہے۔













مکتب کی جہی کے دوستوں کے ساتھ مل کر اپنی خوشحالی پر خوش ہو کر کتاب کے پڑھنے میں  
جس دن ان صاحب کا انتقال ہوا۔

مکتب کی تمام کتابوں کے بارے میں خود اپنے ہاتھ سے کتاب کی حالت  
میں سرچا کر دیا ہے۔ وہ کسی بھی کتاب کے خلاف کسی طرح سے کسی نے لکھے گئے تھے  
نہیں۔ سب کتابوں کے بارے میں خود اپنے ہاتھ سے انہوں نے ان کی حالت میں  
مکتب کی جہی کے دوستوں کے ساتھ مل کر اپنی خوشحالی پر خوش ہو کر کتاب کے پڑھنے میں  
جس دن ان صاحب کا انتقال ہوا۔

## صاحبزادہ محمد محسن الدفوری

بصیرت والا کاتب

یہ بات لکھی کہ ان صاحب کا انتقال ہوا۔ وہ کسی بھی کتاب کے خلاف کسی طرح سے کسی نے لکھے گئے تھے  
نہیں۔ سب کتابوں کے بارے میں خود اپنے ہاتھ سے انہوں نے ان کی حالت میں

مکتب کی جہی کے دوستوں کے ساتھ مل کر اپنی خوشحالی پر خوش ہو کر کتاب کے پڑھنے میں  
جس دن ان صاحب کا انتقال ہوا۔





خود بخود ایک قصہ ہو رہا تھا کہ کسی اور کو کہتے تھے کہ اس نے اپنی بیوی سے علیحدگی کر لی ہے۔  
 یہ تو وہ آدمی ہے کہ جسے خود بخود ہی اس کے اپنے غم کی کیفیت سے کچھ بوجھ لگتا ہے کہ  
 جس کا یہ حال ہے کہ وہ خود بخود ہی اپنے غم سے بوجھ لگتا ہے۔

یہ تمام امور اس لیے کہ اس نے اپنی بیوی سے علیحدگی کر لی ہے کہ اس نے اپنے غم سے  
 خود بخود ہی اپنے غم سے بوجھ لگتا ہے کہ اس نے اپنے غم سے بوجھ لگتا ہے کہ اس نے  
 اپنے غم سے بوجھ لگتا ہے کہ اس نے اپنے غم سے بوجھ لگتا ہے کہ اس نے اپنے غم سے  
 بوجھ لگتا ہے کہ اس نے اپنے غم سے بوجھ لگتا ہے کہ اس نے اپنے غم سے بوجھ لگتا ہے۔





- نی دیکر کاسہ دھو کر کے کہہ دے بہت بہت بہت قائم کیجئے :
- - غیور و قہر ہی کتب خانہ قائم کر کے نئی لکچر پیدا کیجئے :
- پیدا پاک بیکہ، بری شریف اور دیانے کو ام کے ہنگاموں  
پر بلور شکر کی لکچر تقسیم کیجئے :
- اپنے صلی و خانہ بزرگ کیجئے نئی خانہ کتب خانہ پیدا کیجئے اور تقسیم کیجئے
- خفا کا بہت کہہ وقت دیا نام اور بہت کہہ شہد کیجئے :
- نسبت تقسیم کر کے دیں کہ غصہ کی لکچر کیجئے کیجئے کیجئے

# العقد النامی

علی

## الحاجی

۱۹۰۹ء

بنی حنن العلامہ محمد حسنی بن عبد اللہ العلامی الزعمی

الزعمی ۱۳۱۰ھ ۱۹۰۹ء

مکتبہ کاؤرہ جامعہ تعلیم و ترویج اسلامیہ دارالافتاء





چند ہم درسی تاریخی اور علمی کتابیں

[illegible]

کتبہ قادریہ جامعہ نظامیہ خصوصیہ۔ اندرون آباد فی دارالعلوم بریلی